**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR EĞİTİM SETİ**

**ARALIK GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 01.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek-yazmak**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1**.** a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Üst /alt  Kırmızı, Mavi

**Sözcükler**: “A” sesi Örüntü

**Materyaller:** “A” sesi ile başlayan görseller, aslan görseli bulunan sarı A4 kağıtları, pastel boya, makas El kuklaları, kukla sahnesi Çocuk sayının yarısı kadar mavi ve kırmızı daireler, müzik CD’si, sanat merkezi materyalleri, makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.**  **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı daire kesilir.( **E1.1)** Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Daireleri bir süre incelemeleri sağlanır ve şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. (**FAB.1. a)** Müzik açılır ve çocukların daireleri ile dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca mavi dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir.  Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki mavi iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir. Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söylerler, örüntünün kuralını açıklarlar. Müzik olarak ritim çubuğu kullanılarak çocukların ritme eşlik etmesi sağlanır. Birkaç denemeden sonra çocuklar verilen ritimle dans eder, ritim durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır.  Çocukların örüntü kuralı söylemesi istenir. Tüm sınıf arkadaşlarının bulduğu örüntüyü oluşturmaya çalışır.  Çocuklara ellerindeki daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. Grubun verdiği karar doğrultusunda dairelerden resimler oluşturarak çalışmalar tamamlanır.  Öğretmen çocukların minderlere oturmalarını ister. Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak A sesiyle ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)** Elindeki A sesiyle başlayan varlıklara ait resimleri gösterir. Görsellerin isimlerini bir kez daha tekrar etmelerini sağlar. “A” sesini vurgulu söyleyerek dikkat çeker. Ardından çocuklara sınıfımızda başka “a” sesi ile başlayan neler var? Sınıfımızda adı “a” sesi ile başlayan arkadaşımız var mı? Çevremizde “a” sesi ile başlayan neler var? Vb. sorular sorarak “a” sesi ile başlayan nesnelere örnek göstermelerini ister. Etkinliğin ardından öğretmen çalışma sayfalarını dağıtır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“Ayı “A” sesi ile başlıyor. Aaaaaaa diye bağıralım. A sesi ile başlayanları örnekteki gibi ayı resmi ile birleştirelim. “A” sesi adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Her sırada adı “A” sesi ile biten varlığı işaretleyelim.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır  **Ayı tekerlemesi hep birlikte tekrar edilir. (TAEOB.1. a. OB4.1.SB1. OB4.1.SB1.)**  **AYI**  Ayı ağaca baktı.  Armut dalından sarktı.  Armudu gören ayının,  Ağzımdan sular aktı.  Öğretmen çocukların etkinlik masalarına oturmalarını sağlayarak üzerinde aslan başı görseli ve başın etrafında belirli aralıklarla çizilmiş şeritler olan sarı A4 kâğıtlarını ve pastel boyaları çocuklara dağıtır. Çocuklar öncelikle aslanın başını boyarlar ardından makas dağıtılarak şeritleri çizgilerinden belirtilen noktaya kadar keserek içe doğru tek tek kıvırmalarına rehberlik edilir. Böylece aslan yelesi etkinliği tamamlanmış olur.  Öğretmen Zeynep isimli kuklayı kullanarak “merhaba arkadaşlar benim adım Zeynep size bir hikâye anlatacağım. Bunun için hepiniz sandalyelerinize oturur musunuz?” der. Tüm çocuklar yerlerine oturduktan sonra öğretmen kuklalar ile hikâyeyi anlatmaya başlar.  Zeynep kedileri çok severdi. Annesi ona bir yavru kedi almıştı. Zeynep ona Kartopu adını verdi. Zeynep'in ağabeylerinin de köpekleri vardı. Kartopu köpeklerle çok iyi arkadaştı. Birlikte oyunlar oynarlardı. Bir gün yine bahçede oynarken Kartopu miyavlamak istedi ama yapamadı. Mihav mihav diye sesler çıkardı. Üzgün üzgün bahçede otururken sarı benekli tavuk neyin var diye sordu Sorma ben artık kedi gibi ses çıkaramıyorum. Aaa hiç bunun için üzülme. Ben sana öğreteyim gıt gıdak gıtgıdak diyeceksin (gıdak gıdak olmuyor işte. Derken ördek gelir aynı diyalog tekrarlanır. Kartopu mivak mivak diye ses çıkarır. Sonra sıra ile kuş ve kuzu ile aynı diyalog tekrarlanır. Kartopu bu defa micik micik, mime..mime…diyebilir. Kartopu bir deneme daha yapar. Ve nihayet kedi gelir ve Kartopuna miyavlamayı hatırlatır.  **(Şükran OĞUZKAN)**  Masal bitiminde öğretmen kuklaları çocuklara vererek canlandırma yapmalarını ister.  “Mır mır iki kedi “adlı parmak oyunu hareketleri yapılarak söylenir.    **BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**  Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.) Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.) İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.) Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şıklatılır.) Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.) Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi?  Kaç farklı renkte daire vardı?  Dairelerin renkleri neydi?  İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? Sonra nasıl örüntüler oluşturduk?  Etkinlikte zorlandığın bir bölüm oldu mu? Nerelerde?  Daireleri kullanarak ne oluşturmaya çalıştık? Örüntü nedir?  Başka nelerle örüntü oluşturabiliriz?  Etrafımızda doğal örüntüler görebiliyor musunuz?  “A” sesi ile başlayan hangi görseller vardı?  “A” sesi ile başlayan başka neler var?  Kartopu miyavlamayı unutunca neler hissetmiş olabilir?  Siz olsaydınız kartopuna nasıl yardımcı olurdunuz?  Masalın sonunu beğendiniz mi?  Kediler ile oyun oynadınız mı?  Kediler için bir oyuncak hazırlasanız nasıl olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelere çocukları ile evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları önerilebilir.

“A” sesi ile başlayan eşya bulma oyunu oynayabilecekleri önerilebilir. Ailelerden gazete ve dergilerde bulunan A sesi ile başlayan nesnelerin resimlerini keserek okula göndermeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık,

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön- Arka, Önümde, ArkamdaSesli-Sessiz

**Sözcükler:** Gölge, ışık

**Materyaller:** Parmak boyası, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, mor renkli nesneler, boya kalemi, Işık kaynağı, beyaz perde, sınıftan nesneler, beyaz kâğıtlar, boyalar, sanat merkezi malzemeleri Çocuk sayısı kadar farklı resimler ve toplu iğineler, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sıra ile perdenin arkasına geçerler ve öğretmenin tuttuğu ışık kaynağı ile perdeye gölgelerini yansıtırlar. (**OB4.1. SB1)** Karşıdan bakan çocuklar arkadaşlarının hareketlerini gözlemleyerek ne yaptığını tahmin etmeye çalışırlar.( **E3.1.)** Çocuğun ışık kaynağına yakın ve uzak olması durumlarında oluşan farka dikkat çekilir. Tüm çocuklar sıra alana kadar oyun sürdürülür. Ardından nesnelerin de gölgelerinin oluşturulabileceği söylenir. Çocuklardan sınıftan birer nesne seçerek sırayla “gölge masası” adını verdikleri masaya gelmeleri istenir.  Dağıtılan beyaz kâğıtların bir ucuna nesnelerini koyan çocuklara ışık kaynağı tutulur. Nesnesinin kâğıdın üzerine düşen gölgesini kenarlarından geçerek çizmesi istenir. (**TAEOB.6.a**.) Ortaya çıkan çizim ile nesnelerin karşılaştırması yapılır. Birbirine benzeyip benzemediği sorulur. Tüm çocukların cevapları alınır. (**KB2.7.SB3)**  Ardından çocuklardan kâğıtlarındaki gölge çizimini bir resmin parçası olarak hayal edip değişik malzemeler kullanarak resmi tamamlamaları istenir. (**E3.2.)**Tamamlanan çalışmalar sınıfta sergilenir. Öğretmen “Arakamda ne var” adlı oyunun kurallarını açıklar. Çocukların arkalarına, onlara ne olduğunu göstermeden resimler iliştirir. Müzik açılır ve müzik eşliğinde dans edilir.  Müzik durduğunda, çocuklardan kendilerine eş bulmaları istenir. Eşler birbirine sözsüz şekilde arkalarında ne olduğunu anlatırlar. Müzik tekrar açılır ve çocuklar etrafa dağılır ve tek olarak dans etmeye devam ederler. Müziğin sesi kısıldığında tekrar yeni eşlerle eşleşme yapılır. Eşler sessiz hareketlerle birbirinin arkasında bulunan resimleri anlatmaya çalışırlar. Öğretmenin koyduğu kurallar arsında en önemlisi: oyunun sonuna kadar hiç konuşulmamasıdır. (**E3.1.)** Çocuklara yarım çember şeklinde oturur. Öğretmen, “ Şimdi “Önümde ne var” isimi oyunu oynayacağız. Az önce sessiz bir oyun oyandık, mimik ve hareketlerimizin anlatmak istediklerimizi anlattık. Bu oyun az önceki oynadığımız oyunun tam tersi: Her çocuk önünde gördüğü ne varsa sözlü olarak bize sıralayacak. Çocuklar sırayla öne çıkar ve önünde gördükleri ne varsa sıralamaya başlar. Çocuklar mümkün olduğu kadar fazla varlık sözcükleri sıralamaları teşvik edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Oyun sona erdiğinde her çocuğa arkasında ne resmi olduğu sorulur. Çocuklar arkadaşlarının mimik ve taklit hareketlerinden resminin ne olduğunu sözlü olarak tahmin etmeye çalışır. Öğretmen çocuklara “Ön ve arka” kavramlarıyla ilgili farklı komutlar verir:  “Tüm çocuklar masaların önüne geçip, iki kez zıplasınlar!” “Tüm çocuklar masaların arkasına geçip üç kez el çırpsınlar!”; “Kızlar öne geçsinler, erkekler arkada kalsınlar!”; “Erkekler öne geçip, kızlar arkada kalsınlar” Çocuklar verilen yönergeler göre hareket ederler. Ardından öğretmen çocukları halka şeklinde dizilmelerini sağlar ve “Ön-Arka” oyunuyla çocukları şaşırtmaya çalışır. “Ön” dediğinde çocuklar yerinde kalırlar, araka dediğinde arkalarını dönerler. Oyunu şaşırmadan devam eden çocuklar alkışlanırlar. Öğretmen “Önünde” “Arkasında” “Yanında” komutlarını yüksek sesle söyler. Çocukların masaların etrafında verilen konum komutuna göre durmalarını ister, komutlara göre bu konumları almalarına rehberlik eder. Öğretmen çocuklardan çift olarak karşılıklı olarak durmalarını ister. Her çiftin arasına top koyar. Topu yere düşürmeden hareket etmelerini ister. İkinci turda eşlerden barkalarını dönmelerini ve bu şekilde topu aralarına koyar. Eşlerin sırtlarının arasına top konulur. Topu düşürmeden hareket etmeleri istenir. Öğretmen çocukları halka halinde durmalarını ister ve “Top Şaşırtmaca” oyununu oynatır**. (E3.1)** Çocuklardan biri ortada durur. Çocuklar birbirine top atarken isimle seslenirler. Ortada duran arkadaşları topu yakalamaya çalışır. Çocuklar birbirine farklı isim söyleyerek ebeyi şaşırtmaya çalışırlar. Topu yakalatan çocuk ebe olur. **(HSAB.2.a.)**  Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları etkinlik masalarına davet eder. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan Öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“Dinozorlar oyuncaklarını paylaşıyorlar. Onları alkışlayalım. Resme ait gölgesini bulalım. Çiçeğini boyayalım.”* Yönergeli çalışma sayfası tamamlanır.**  ***“Dinozorlar kaykaya binmiş. Ne güzel kayıyorlar. En öndeki dinozora en yakın kuşu sarı renge boyayalım. En arkadaki dinozora en yakın kuşu kırmızı renge boyayalım. Diğer kuşları istediğimiz renge boyayalım. “Ördekler” adlı tekerlemeyi tekrar edelim.”*** yönergeye uygun olarak tamamlanır. **(TAEOB.6.a)**  Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “-mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir. Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. . **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Ardından masalara geçilerek paylaşma ile ilgili okuma-yazma çalışma sayfası yapılır. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“Tavşan Pon Pon havuçlarını arkadaşları ile paylaşıyor. Paylaşmak çok güzel. Aferin Pon Pon. Reks’in çok havucu var ama pek paylaşmak istemiyor galiba. Reks bizi duysaydı ona ne söylerdik. Anlatalım. “Paylaşmak” adlı şiiri tekrar edelim. Tavşan sayısı kadar havuç boyayalım. ”*** yönergeye uygun olarak tamamlanır. **(TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki türlerde sorular yöneltilebilir;Bugün okulda neler yaptık? Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden? Etkinlikler sırasında neler hissettin? Ön- araka kavramları ile ilgili daha önce oyun oynamış mıydın?  Paylaşmak ne demektir? Paylaşmak neden önemlidir? Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir? Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin? İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin? Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin? Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1**. Temel Beceriler

Sayma Becerisi

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme.**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Parça-Bütün

**Sözcükler:** Yapboz, kış mevsimi

**Materyaller:** Fon kartonu, dört parçaya ayrılmış kardan adam görseli, pamuk, kış mevsimini temsil eden malzemeler (bot, kazak, kaban, kış sebze ve meyveleri), 5 rakamı çubuk kukla, oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Turuncu renkle ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Sınıfa içerisinde turuncu renkte nesnelerin olduğu bir sepetle gelinir. Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur ve sepet çemberin ortasına boşaltılır. Nesnelerin rengi sorulur. **(OB4.1.SB1.)** Turuncu cevabına ulaşıldıktan sonra çocuklardan nesneleri tek tek incelemeleri ve “Turuncu havuç, turuncu bere, turuncu portakal, turuncu fırça vb.” şekilde betimlemeleri istenir. Her nesne hakkında betimleme yapılır ve ardından “Turuncu nelerin var oyunu?” oynanır. Müzik açılır. Çocuklardan müzik bitene kadar çemberin ortasındaki nesnelerden bir tane almaları ve sınıfta buldukları turuncu başka bir nesnenin yanına gitmeleri istenir. Müzik kapandığında tek tek “Turuncu nelerin var?” diye sorulur. Turuncu …… ve turuncu …… var.” şeklinde cevaplamaları için rehberlik edilir. Her çocuğun cevabı alındıktan sonra çocuklara çevremizdeki her varlığın bir rengi olduğu, bazı renklerin birbiriyle karıştırılarak başka renkleri oluşturduğu bilgisi verilir. Kırmızı, sarı ve mavi renklerin ana renkler olduğu ve bunların karışımıyla oluşan renklere ara renkler dendiği belirtilir. “Hangi iki rengi karıştırarak turuncu rengi elde edebiliriz?” denerek çocukların tahmin etmeleri istenir.  **BEŞ TURUNCU DAMLA**  Fırçadan tam beş turuncu renkli damla damlamış (sol elin parmakları gösterilir)  Birinci damla havucu boyamış (sol elin başparmağı tutulur)  İkinci damla portakalı boyamış (sol elin işaret parmağı tutulur)  Üçüncü damla mandalinayı boyamış (sol elin orta parmağı tutulur)  Dördüncü damla greyfurtu boyamış (sol elin yüzük parmağı tutulur)  Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)  Kelebeğin kanatlarını boyamış (uçma hareketi yapılır) (S. TABAR)  “Şimdi hep birlikte turuncu rengin, hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz” denerek masalara geçilir. **(E3.1.)** Daha önceden hazırlanan buz kalıbında dondurulmuş kırmızı ve sarı renkte su-boya karışımı ile plastik tabaklar dağıtılır. Çocuklardan elleriyle buzları eritmeleri ve buzlar eridikçe karışmasını sağlamaları istenir.  Elde edilen turuncu renkteki suyla serbest sulu boya çalışması yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.  Ardından çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfaları yönergelerine uygun olarak tamamlanır. ***“****Dinozor Masor turuncu renkli balıklarla eğlenceli bir oyun oynuyor. Boyanmamış balıkları turuncu renge boyayalım. Onlar da oynasın. “Turuncu” adlı tekerlemeyi tekrar edelim****.***  **(TAEOB.6. a**. **HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak kış mevsimiyle ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b** **OB4.1.SB1.)** Kış mevsimi ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur (kazak, kaban, bot, kar, büyüteç, kar tanelerinin şekillerini gösteren görseller, kış meyveleri sebzeleri veya oyuncakları).  Çocukların incelemelerine, soru sormalarına, örnek vermelerine fırsat tanınır.  Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar ve kış mevsimi hakkında sohbet edilir.  Bir kardan adam resmi dörde bölünerek yapboz oluşturulur (**KB2.7.SB1.** **KB2.8.SB2.)**  Çocuklardan karışık parçalara bakarak yapboz tamamlandığında hangi resmin çıkacağına dair tahminlerde bulunmaları istenir. **(MAB.2. a. MAB.2. b.)**  Dört adet soru sorulacağı her sorudan sonra da bir parçanın yerleştirilerek yapbozun tamamlanacağı söylenir.  “Kışın hava nasıl olur? Dışarıda ne gibi değişiklikler vardır? Bana bir kış meyvesi ya da sebzesi söyler misiniz? Kış mevsiminde kıyafetlerimizin özellikleri nelerdir? Kışın hangi oyunlar oynanır?” vb. (**FAB.2. a.)**  Her çocuğun cevap vermesine fırsat tanınarak yapboz tamamlanır ve tahminleri ile sonuçları hakkında sohbet edilir.  Yapboz tamamlandığında ortaya çıkmış olan kardan adam resmi fon kartonuna yapıştırılır ve pamuklar ile tamamlanır. Bütün çocukların pamuk yuvarlayarak kardan adama yapıştırmalarına olanak sağlanır.  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen çocukları üçerli gruplara ayırır ve üç kişiden biri kırmızı, biri sarı diğeri de turuncu olur. Verdiği yönergelere uygun olarak çocukların hareket etmelerine rehberlik eder. “Kırmızı arkadaşlarıyla parkta oynamak için yola çıkmış. Yolda yürürken hızlanmaya başlamış. Yolda yürüyen arkadaşı Sarı ile çarpışmışlar. Birbirlerine sarılıp parka gitmişler dans etmişler. Sonra onlar turuncu olmuşlar.” der ve turuncu çocuk da onlara katılır, birlikte dans ederler.  Ardından müzik eşliğinde turuncu renkli nesne bulma oyunu oynanır. Sınıf iki gruba ayrılır. Müzik açılır, turuncu renkli nesneler toplanmaya başlanır. Müzik durdurulur. Toplanan nesneler çocuklarla birlikte sayılır ve karşılaştırılır. Turuncu renkli nesneleri en çok toplayan grup oyunu kazanır. Oyun bu şekilde öğrencilerin ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. **(E3.1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün sınıfta oluşturduğumuz kış mevsimi öğrenme merkezinde neler vardı?  Yapbozu birlikte tamamlamak size ne hissettirdi?  Kış mevsiminde çevrende ne gibi değişiklikler meydana geliyor?  En sevdiğiniz kış meyvesi hangisidir?  Turuncu renk hangi renklerden oluşuyor?  Sınıfımızda turuncu nesnelere örnek verir misin?  Meyvelerden turuncu neler var?  Senin kullandığın turuncu bir eşyan var mı?  Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  Etkinliklerde hangi rakamı tanıdık?  5 farklı uzunlukta olan kalemlerden kaç tanesi kısa, kaç tanesi uzundu?  Etkinlikler sırasında zorlandın mı?  “5” hangi rakamdan sonra gelir?  “5” rakamını duyduğun zaman kaç nesne aklına gelir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evdeki turuncu nesneler hakkında sohbet etmeleri, turuncu bulma oyunu oynamaları, gazete ve dergilerden turuncu renkteki yiyecek resimlerini kesip turuncu albümü oluşturmaları istenebilir. Yapılan albüm sınıfta sergilenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 04.12.2025

**ALAN BECERİLER**İ:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psiko-motor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun-severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2,3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme.**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kar tanesi

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. a.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen 5 rakamı çubuk kuklasını göstererek “Merhaba çocuklar. Önceden 1,2, 3 ve 4 rakamları ile tanışmıştınız. Şimdi sıra bende Beni daha önce gördünüz mü? 4 rakamından sonra gelirim. Benim adım 5. Haydi hep birlikte sayalım. 1, 2, 3, 4, 5.” der. Ardından her çocuğun 5 tane oyuncak almalarını ve sayarak arkadaşlarına göstermesi istenir. **(KB1.1.MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c. MAB.3.a.)**  Etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara oyun hamurları dağıtılır. 1, 2, 3, 4, 5 rakamlarını oyun hamuru ile yapmaları ve sırasına göre dizmeleri istenir. Yaptıkları rakamlar teker teker diğer arkadaşları tarafından gözlemlenir. Etkinlik sonunda çocuklar oyun hamurlarıyla serbest çalışmalar yapar. (**E3.1)**  Beş küçük solucan parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **BEŞ KÜÇÜK SOLUCAN**  Toprağın altında beş solucan yaşıyormuş. (Sağ elin beş parmağı gösterilir)  Birinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakmış (baş parmak gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  İkinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış (işaret parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Üçüncü solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış (orta parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Dördüncü solucan başını çıkarmış sağa sola bakınmış (yüzük parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın  Beşinci solucan başını topraktan çıkarmamış (serçe parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Neden mi?  Çünkü mışıl mışıl uyuyormuş (Uyuma hareketi yapılır)  Şişt..ses çıkarmayalım.(sus işareti yapılır)  İyi uykular küçük solucan… (Seçkin TABAR)    . Çocuklar parmaklarıyla havada ve masanın üzerinde rakamı yazarlarÖğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“ Baykuşları sayalım. Örnekteki gibi baykuşların sayısı kadar benek çizelim. Baykuşların sayısını gösteren rakamı işaretleyelim. 5 rakamlarının içini turuncu renk ile boyayalım. 5 rakamlarının kesik çizgilerini kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. Tekerlemeyi tekrar edelim. 5 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. Dinozor Reks rakamların hepsini yemeden 5 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Kuşları ikişer ikişer örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Arıları üçer üçer yuvarlak içine alalım. Karıncaları dörder dörder yuvarlak içine alalım. Uğur böceklerini beşer beşer yuvarlak içine alalım.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır.  Hep birlikte kardan adam adlı şarkı söylenir**.** (**MSB.3. b)**  **K*ARDAN ADAM***  Haydi, gelin çocuklar   Kardan adam yapalım  Burnuna havuç, gözüne kömür  Başına şapka takalım    Bir de atkı bulalım  Boynuna şöyle saralım  Burnuna havuç, gözüne kömür   Başına şapka takalım    İşte bu kardan adam  Ne de güzel bakıyor  Burnuna havuç, gözüne kömür  Başına şapka takıyor.  Şarkıyı söylerken çocuklar şarkıya uygun hareketlerde yaparlar.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. **Sanat etkinliği** kitabında yer alan **Kardan Adam** etkinliği yönergeler doğrultusunda tamamlanır.( **SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Sayışmaca ile ebe seçilir. Ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar hep birlikte şarkı söylemeye başlarlar.  Ebe ebe gel bize  Uzaktan vur elimize  Eğer vuramazsan  Ebesin ebe  Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar. Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır. Çocuklar ellerini kaçırır, saklar orada el çırpalar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse ebelikten kurtulur, oyun yeniden başlar.  Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Mikroskopla çok çok büyütülerek fotoğrafları çekilen kar tanelerinin resimlerini inceleyelim. Bulut resminin içine bir kar tanesi de biz çizelim. Kar tanelerini gölgeleri ile çizerek eşleştirelim****.***  **(TAEOB.6.a. KB1.çizmek)**  Deneye geçmeden önce öğretmen her çocuğa bir balon verir ve hepsinin verilen balonları şişirmelerini ister. Herkes balonunu şişirdikten sonra öğretmenin komutuyla birlikte balonlar havaya atılır. (**HSAB.2.a.)** Ağzı bağlanmamış olan bu balonların hepsi etrafta uçuşurlar. “Çocuklara bu balonlar sinek gibi uçtular sonra hepsi yere düştü. Neden böyle oldu?” Sorusuyla beraber tartışma başlatılır. Çocuklar düşüncelerini söylerler. Ardından öğretmen açıklar” Basınç altında dışarı boşalan hava balona bir kuvvet yani geri tepme uygular”. Farklı örnekler verilerek de çocukların daha iyi anlaması desteklenir. (**FAB. 7. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere imkân verilir.  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzun kuralları neydi?  Oyunumuzda hangi şarkıyı söyledik?  Oyun oynarken hangi organımızla ritim tutuk?  Ebenin ne yapması gerekiyordu?  Hangi deneyi yaptık?  Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?  Deneyimizde neler yaptık?  Balon neden sağa sola uçuştu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde aileleriyle farklı materyallerden yap-boz yapmaları istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 05.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6.Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5**.**a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

SAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kış mevsimi

**Sözcükler:** Kış mevsimi, Kar, Kar tanesi

**Materyaller:** Kardan adam resminin olduğu kâğıtlar, Pamuk hazır ağız ve oynar göz, burun, atkısı için kalın ip, kâğıttan hazırlanmış süpürge, düğme

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilerek çocukların dikkati kitaplara çekilir. Masalara geçerek kitapları incelemelerine fırsat verilir. Her kitabın kendine ait bir konusunun ve çeşitli özelliklerinin olduğu söylenir. Kitaplar bir süre incelendikten sonra özellikleri (kalın- ince, büyük-küçük vb.) hakkında konuşulur. **(TAOB.1. a. TAOB.1. b.** **TAEOB.5.a.)**  Öğretmen çocuklara Kış mevsiminin geldiğini nerden anlarız? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir**. (FAB.2. a.)** Çocuklarla bahçeye çıkılarak yürüyüş yapılır. Yürüyüş sırasında çocuklarla sohbet edilerek kış mevsiminde havaların soğuduğu, soğuk havada kalın giyinmesek üşütebileceğimiz, söylenir. Kışın sık sık kar yağdığı, soğuktan dolayı yerlerin buz tuttuğundan bahsedilir. Buzda yürürken dikkatli olmak gerektiği söylenir. Karın yararı hakkında konuşulur. Çevredeki ağaçlar incelenir. Ağaçlarının çıplak kaldığına dikkat çekilir. Öğretmen “Çam ağacına bakarak, bu ağaç neden yapraklarını dökmemiş? Der.” Bu konuyla ilgili konuşulur. Yürüyüşün ardından sınıfa geri dönülür.  Öğretmen karın nasıl oluştuğu, ne zaman yağdığını, şeklinin nasıl olduğunu sorar. Kar nasıl yağar merak ediyor musunuz? Diye sorar. Bununla ilgili kısa bir bilgi verilir**. (TADB.1.b.** **TAKB.2.a. TAKB.2.b)**    Gökyüzündeki bulutlar küçücük su damlacıklarından oluşur. Hava çok soğuduğunda bu su damlaları donar. Böylece buz damlacıkları ortaya çıkar. Buz parçacıkları birbirlerine yapışıp kar tanelerini oluştururlar. Kar taneleri giderek büyür ve ağırlaşır. Ağırlaşan kar taneleri bulutlar taşıyamaz. Bu nedenle kar taneleri aşağı doğru düşmeye başlar. İşte kar yağmaya başladı.  Kar tanelerinin genelde altı kolu vardır ve birbirlerine çok benzerler. Ancak hiçbir kar tanesi birbirinin aynısı değildir.  Kardan adam resminin olduğu kâğıtlar çocuklara verilir.  Kardan adamın üzerine pamuk yapıştırılır. Ağzı, burnu, gözleri atkısı, süpürgesi kesilip, yapıştırılır. Süpürgesine ip yapıştırılır. Önüne düğme yapıştırılır. Panoya asılır .  Öğretmen ince ve kalın giysilerden birkaç tane sınıfa getirir. Getirilen kıyafetler sınıfta incelenir ve bu kıyafetlerin hangi mevsimde giyildiği hakkında konuşulur. **(SAB9**.**b.** **TADB.2. a . TADB.2. b )“**Bu kıyafetler nasıldır? Hangileri ince kumaştan, hangileri kalın kumaştan yapılmıştır? İnce kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Kalın kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Neden? İnce kıyafetleri soğuk havalarda giyersek ne olur? Şu an hangi kıyafetleri giymeliyiz? Soğuk havalardan korunmak için başka neler giymeliyiz?” şeklinde kış mevsiminde nasıl giyinmemiz gerektiği konusuna dikkat çekilir.  Kış uykusuna yatan hayvanlarla ilgili sohbet edilir. Hangi hayvanların kış uykusuna yattığı hakkında sorgulama başlatılır. Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak kış uykusuna yatan hayvanlarla ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TADB.1.b.)**  Öğretmen havaların soğuması ile bazı hayvanların yuvalarında yatıp ilkbahara kadar kış uykusuna yatacaklarını söyler. Kış uykusuna yatan hayvanların görselleri bulunarak bu hayvanlar çocuklara tanıtılır. Kış uykusuna yatan hayvanlar draması yapılır, çocuklara hayvan rolleri dağıtılır ve canlandırmalar yapılır.  **KIŞ UYKUSU**  Havalar soğumaya başladı bırrr,(Eller göğüste çapraz yapılarak titrenir.) Bazı hayvanların da uykusu geldi.(Esneme hareketi yapılır.) Ayıcık uyumak için sallana sallana mağarasına gidiyor, (Kollar açılarak sallanır.) Köstebek uyumak için kendisine yuva kazıyor, (Ellerle kazma hareketi yapılır.) Yılancık girmiş yuvasına, kıvrılmış uyuyor.(Bir kol kıvrılarak baş yaslanır.) Solucan da kazmış toprağı, yatmış yuvasına,(İki el birleştirilip uyuma hareketi yapılır.) Uyudular kış boyunca.(Uyuma hareketi yapılır.) Günler geçti, ilkbahar geldi, havalar ısındı.(Eller yanlara sallanır.) Kış uykusuna yatan hayvanların hepsi bir bir uyandı(Kollar yanlara açılarak uyanma hareketi yapılır.) (Alıntıdır)  Çalışma sayfası dağıtılarak yönergeleri açıklanır. *Kış uykusuna yatan hayvanlarla ilgili çalışma sayfası incelenir. Görseller hakkında sohbet edilir.* (**TAEOB.6.a)**  Oyun alanının zeminine tebeşirle büyük bir daire çizilir. (Veya elektrik bandı ile sınıf zeminine bir daire yapılır.) Çocuklar bu çizilen dairenin üzerinde el ele tutuşup halka olurlar. Çocuklara ponponu düşürmeden yürüme adlı oyunun oynanacağı açıklanır ve oyunun kuralları anlatılır. Daha sonra ebe seçilir. Öğretmen büyük boy pet şişeyi halkanın ortasına yere koyar. Bir çocuk pet şişeyi yatıp şekilde yerde hızla döndürür. Pet şişe durunca hangi çocuğu gösterirse o çocuk oynatılacak oyunda ebe seçilir. Aynı seçim iki kez yapılır. Seçilen iki çocuk halkanın dışına alınır. Halkadaki çocuklar yere otururlar. Ebe olan iki çocuğa plastik kaşık ve pinpon topu verilir plastik kaşığın içine ponpon yerleştirilir. Çocuklar kaşığı ağızlarında tutarak ponponu düşürmeden yürümeye başlarlar. Ebeler farklı yönlerde yürüyerek yerlerine ulaşmaya çalışırlar. Topu yere düşüren oyundan çıkarılır. Oyun bu şekilde son çocuk kalıncaya kadar devam eder.**(HSAB.1.a. HSAB.1.B).**  Parmak oyunundan sonra “**Tavşan ve Kaplumbağa**” adlı hikaye kuklalar ile anlatılır.  *Ormanların birinde kendisiyle çok övünen bir tavşan varmış. - Bu ormanda benden hızlı koşan yoktur. Varsa gelsin yarışalım, diye hava atıyormuş. Kaplumbağa bir gün; - O kadar böbürlenme, kendine de o kadar güvenme. Ben senden daha hızlı koşarım. İstersen yarışalım, demiş. Tavşan kaplumbağanın bu sözlerine kahkahalarla gülerek; - Sen mi benimle yarışacaksın? diyerek alay etmiş. Ama yine de yarışı kabul etmiş. Kaplumbağa ve tavşan, birlikte yarışın başlangıç ve bitiş yerlerini belirlemişler, yarış başlamış. Tavşan yarışa çok hızlı başlamış. Ama biraz ileriye gidince geri dönüp bakmış ki, kaplumbağa hiç görünmüyor. Yatmış bir ağacın dibine uyumuş. Tavşan ağacın dibinde derin bir uykuya dalınca, kaplumbağa da epey yol almış. Tavşan uyanınca bir de bakmış ki kaplumbağa yarışı bitirmek üzere. Tavşan koşmuş koşmuş ama bir türlü kaplumbağayı yakalayamamış. Haliyle kaplumbağa varış yerine ondan önce ulaşmış. Yarışı kazanmanın haklı gururu ile kaplumbağa; -Hiçbir zaman kendini başkalarından üstün görme. Sen, uyudun, ben çalışarak seni geçtim, demiş ...*  Öğretmen, çocukların masalara geçmelerini sağlar ve çocuklara çalışma sayfaları ve boya kalemlerini dağıtır.  ***“Dinozorlar yarış yapıyor. Hızlı olan yumurtaları alır. En hızlı dinozoru işaretleyelim. Boyanmamış çiçekleri sayalım. Önce 5 tane çiçeği hızlı hızlı boyayalım. Daha sonra kalan 5 tane çiçeği yavaş yavaş boyayalım. “Sevimli Sincap” adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Daha hızlı olanın yuvarlağını boyayalım. Daha yavaş olanın çiçeğini boyayalım.*** “ yönergeli çalışma sayfaları tamamlanır. (**TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neyin oluşumunu öğrendik?  Karın rengi ne renk?  Kar yumuşak mıdır? Sert midir?  Kar yağdığında hangi oyunları oynayabiliriz?  Daha önce hiç kar tanesi incelediniz mi?  Kar taneleri birbirine benziyor mu?  Nefes alıp verirken neden ağızlarından buhar çıkar?  Kardan adam yapmak hoşunuza gitti mi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Ponponu taşırken neler hissettin?  Ponponu düşürdüğünde neler hissettiniz?  Bu oyunu başka hangi malzemeler ile oynayabilirdik?  Bu malzemeler ile başka hangi oyunu oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 08.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Su, erime, donma, buharlaşma, bulut oluşumu Siyah karton, pastel boyalar, sim

**Materyaller:** Plastik kaplar, su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sanat etkinliği için masalar hazırlanır. Bir masaya A 4 boyutunda siyah karton verilir. Pastel boyalar dağıtılır. Beyaz renk pastel boyayı kullanarak kış resmi yapmaları istenir. Yapılan resimlerinin yüzeylerini istedikleri renklerle boyarlar. Resim bittikten sonra beyaz sim verilir. Beyaz simle resmi süslerler. Yapılan resimlerin arkasına paspartu yapılır. Panoda sergilenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Kış mevsimi ile ilgili hangi çalışmalar yaptıkları hakkında konuşulur. Ardından “Kardan Adama Ne Oldu” adlı hikâye okunur. Çocuklara hikâyenin ismi söylenmez. Hikâyenin bitiminde hikâyenin ismi belirlenir.  **(TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b. TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **Kardan Adama Ne Oldu?**  Arda pencereden dışarı bakıyordu. Lapa lapa kar yağıyordu.O gün birkaç saat kar yağdı. Her yer bembeyaz oldu. Arda annesinden izin istedi. “Anneciğim dışarı çıkabilir miyim?” Dedi. “Tabii çıkabilirsin ama iyice giyinmelisin,” dedi. Arda montunu, şapkasını, eldivenlerini, botunu giydi. Atkısını taktı ve dışarı çıktı. Arkadaşları kartopu oynuyorlardı. Arda’ da katıldı. Hepsi çok eğleniyorlardı. Arkadaşları “Haydi, kardan adam yapalım,” dedi. Karları yuvarlayıp kardan adam yaptılar.  Gözünü, ağzını, burnunu, süpürgesini, atkı ve şapkasını da taktılar. Kardan adam çok güzel oldu. Ama çok üşümüşlerdi, birbirlerine iyi akşamlar deyip evlerine gittiler. Ertesi sabah güneş çıktı. Arda penceresinden kardan adama baktı ve birden çok şaşırdı… **( TAKB.2. b )** Öykü burada bitirilir. Kesildiği yerden, çocuklar öyküyü tamamlamaya çalışır. Ardından, “Kar yağdığında neler yapabiliriz?” diye sorulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Çocukların cevaplarından sonra, “oynayalım mı? Deyip çocukları ayağa kaldırır, çocukların verilen yönergelere göre istedikleri gibi hareket edebileceklerini söyleyerek başlar.  Öğretmen dramayı yönlendirir. “Çocuklar, kış geldi, hava çok soğuk. Kalın giysilerimizi giyelim. Kazağımızı, pantolonumuzu giydik. Ayağımıza da çizmemizi giymeyi unutmayalım. Üzerimize kabanımızı giymeliyiz. Ne unuttuk? Atkımızı ve şapkamızı giyelim. En son eldivenlerimizi giyelim. İşte hazırız. Sizce neye hazırız çocuklar? Evet, evet dışarı çıkmak için hazırız. Ama dışarıda ne yapacağımızı biliyor musunuz? Kartopu oynayacağız. Dışarı çıktık. Hadi kartopu yapalım. Kartopu birbirine atalım. Şimdi karda kayalım. Şimdi kardan adam yapalım. Karda yürüyelim. Çok üşüdük. Eller birbirine sürtülür. İçeri girelim.  Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Kitap ve keçeli kalemler dağıtılır.  “Resimler bakarak bir öykü oluşturalım.  En son resimde kardan adama ne olmuş? Söyleyelim.  Kardan adamdan geriye ne kalmış olabilir? Çizelim.  Bu öyküye bir isim koysak öykümüzün ismi ne olurdu?”  Ardından şarkı hep birlikte söylenir.  **MÜJDELER OLSUN KAR YAĞDI** Müjdeler olsun kar yağdı, koşun çocuklar hey, Her taraf beyazlandı ,bugün şenlik var… Kardan adam yapalım, burnuna havuç takalım. Bir şapka, bir atkı, bir süpürge bulalımmmm… Müjdeler olsun karyağdı, koşun çocuklar hey. Her taraf beyazlandı, bugün şenlik var (MSB.3. b.)  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak ayılar hakkındaki videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)** Çocuklarla ayıların hayatları hakkında sohbet başlatılır. **(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2.)** Ayıların nerede yaşadıklarını görünüş özelliklerini, nasıl beslendikleri hakkında konuşulur Çalışma sayfasındaki görseller incelenir*. Ayılar bal yemeyi çok seviyor. Bal kavanozunu onlar için boyayıp süsleyelim. Arı kovanlarını kış mevsiminde soğuktan korumak için neler yapabiliriz. Düşünelim, resmini çizelim*. Parmak oyunu ve tekerleme hep birlikte söylenir. (**TAEOB.6.a.)**  **TOMBUL AYI**  Tombul ayı uyuyor (uyuma hareketi yapılır) Gerildi koca kolları (gerilme hareketi yapılır) Kış uykusunda horluyor (horlama hareketi yapılır) Başladı yürümeye (yürüme hareketi yapılır) Nasıl oluyor da acıkmıyor (eller bele konur) Çıkmayın sakın yol üzerine (Parmak ile uyarma hareketi yapılır) İşte tombul ayı uyanıyor (uyanma hareketi yapılır)  **TEKERLEME  AYI** Dağda ormanda gezer; Armudu balı sezer. Et bulur ot bulur; Yutar hapır hupur. Bizim ton ton ayıcık Yemez abur cubur.  Etkinlik öncesinde çocukların, suyun üç halini gözlemlemeleri için bir deney yapılır. (**OB4.2.SB1. FAB.1. ç.** **FAB. 7. b.** **E1.1.** ) Kaplara konulan su önce buzlukta dondurulur, daha sonra sınıfta bekletilerek eritilir ve kaloriferin üzerine konularak buharlaştırılır. Çocuklar deney sürecini gözlemler, mümkün olan her fırsatta suya, buza, su buharına dokunmaları sağlanır. Çocuklara suyun buzlukta neden donduğu, sınıfta neden eridiği ve su buharının oluşması için neyin gerekli olduğu sorulur. Daha sonra suyun soğuk havayla karşılaştığında donduğu, sıcak havayla karşılaştığında eridiği ve daha da ısındığında buharlaşıp havaya yükseldiği açıklanır. Bulutlarında bu şekilde oluştuğu bilgisi paylaşılır. Deney sonrası çocuklarla ‘Soğuk Hava Sıcak Havaya Karşı’ oyunu oynanır. Oyun için iki ebe seçilir. Seçilen ebelerden biri soğuk hava, diğeri sıcak hava, kalan çocuklar ise su olur. Oyun başladığında soğuk hava ve sıcak hava suları kovalar. Soğuk havanın dokunduğu su, buz olup donarak yere çömelir. Sıcak havanın dokunduğu su ise buharlaşarak ellerini havaya kaldırır ve bulut olup bekler. Tüm çocuklar ebelenip hareketsiz kaldığında buzlar ve bulutlar sayılır. Hangisinden daha çok varsa oyunu soğuk hava ya da sıcak hava kazanır. Böylece en çok çocuğu ebeleyen kişi oyunu kazanmış olur. Oyun ebeler değiştirilerek tekrarlanır. Oyun sonrasında çocuklara suyun donması, erimesi, buharlaşması ve bulut oluşumu üzerine sorular  Sorarak değerlendirme aşamasına geçilir.  Öğretmen sayılarla ilgili şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma çalışması yaptırır. (**KB1. Saymak )**  **1,2, 3 DİYE SAYALIM**  Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince annemizi alkışlayalım    Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince babamızı alkışlayalım    Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince kardeşimizi alkışlayalım    Haydi, 1 2 3 diye sayalım  4'ü 5'i 6'yı unutmayalım  7 8 9'u cebime kattım  10 deyince kendimizi alkışlayalım  Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir.  Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır**.( KB1. Saymak )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okuduğumuz hikâyenin adını ne koydunuz?  Kardan adam neden eridi?  Kartopu oynamaya çıktığımızda veya kışın neden kalın giyiniyoruz?  Giyinmezsek ne olur?  Kışın neler giyeriz?  Suyun donması sonra erimesi ve buharlaşması için neler yaptık?  Bulutlar nasıl oluşur?  Yağmur nasıl oluşur?  Buza dokununca neler hissettin?  Önce buza sonra erimiş suya dokunduğunda neler oldu?  Daha önce suyun buhar olduğunu gözlemledin mi?  Nerede gözlemledin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Yapılan etkinlik konusunda aileler bilgilendirilebilir. Evde suyun kaynaması ve buharlaşması, suyun Donması, buzun erimesi gibi süreçlere çocuklarının dikkatlerini çekmeleri ve bu olaylar hakkında Konuşmaları önerilebilir. Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb.

Ailelere *“Aynı renk çiçeklerin altına aynı yöne bakan oklar çizelim. 5 mandalasını sevdiğimiz renklerde boyayalım. 5 rakamının kesik çizgilerini tamamlayalım. En baştaki şekilden kopan parçayı bulalım. Yuvarlağını işaretleyelim. Geometrik şekillerin boyanmasında bir sıra var. Sıralamaya dikkat ederek boyanmamış şekilleri boyayalım.”* Gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 09.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16. 1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme**

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

MAB.4**.** b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Büyük-Orta-Küçük, Geniş-Dar

**Sözcükler:** Maşa Seramik, hamur

**Materyaller:** Büyük ve küçük düğmeler, maşa, şişe ve kavanoz. Un, tuz, su, sulu boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen dar geniş kavramıyla ilgili çeşitli örnekler göstererek çocukların neler bildiklerini sorgular. (**TADB.1.b.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Ardından parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **GENİŞ DAR YOLLAR**  Bir tavşan varmış (sol elin parmaklarıyla zafer işareti yapılır)  Ormanda dolaşırken yolunu kaybetmiş sağa sola bakmış (sağa sola bakılır)  Yürümüş yürümüş (yürüme hareketi yapılır)  Dar bir yola gelmiş (iki el ile dar bir yol şekli yapılır)  Bu yolu daha önce hiç görmemiş (baş sağa sola sallanır)  Burada Kelebekler uçuyor (iki elin parmakları birbirine kenetlenir ve parmaklar oynatılır)  Tırtıllar ağaca tırmanıyormuş (sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir)  Yürümüş yürümüş (yürüme hareketi yapılır)  Geniş bir yola gelmiş (iki kol yana açılır)  Burayı daha önce görmüş (baş öne arkaya sallanır)  Burada kuşlar uçuyor (uçma hareketi yapılır)  Sincap dalda uyuyor (uyuma hareketi yapılır)  Kangurular zıpzıp zıplıyormuş (zıplama hareketi yapılır)  Bir tavşan ona yaklaşıyormuş (sağ el ile zafer işareti yapılır)  Tavşan sevinçle koşmaya başlamış (koşma hareketi yapılır)  Çünkü o tavşan annesiymiş  Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur.  Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. (**MAB.4. b FAB.1. a)**  Bu düğmelerle örüntü yapılacağı söylenir.  Önce bir büyük bir küçük düğme örüntüsü oluşturularak çocuklardan örüntüye devam etmeleri istenir. Ardından iki büyük bir küçük, iki küçük bir büyük vb. şeklinde yeni örüntüler oluşturmaları istenir.  Oluşturulan örüntülerden bazı düğmeler çıkarılarak çocuklardan örüntüde eksik olan düğmeyi söylemeleri ve yerine koyarak örüntüyü tamamlamaları istenir. Çocuklara düğmeler verilerek istedikleri gibi özgün örüntü oluşturmalarına fırsat verilir. **(MAB.4. a.** **MAB.4. b.** **KB2.16.1.SB2.** **OB7.7.SB1. OB7.7.SB2)** Düğmelerle bir oyun oynanacağı söylenir. Masanın üzerine iki tane farklı yol çizilir. Bu yollardan bir tanesi küçük düğmenin geçebileceği şekilde dar, diğeri ise büyük düğmenin geçebileceği şekilde geniş olarak çizilir. Yolun sonuna ise dar olan yere şişe, geniş olan yere ise kavanoz koyulur. Masaya iki tane şeker maşası bırakılır. Sınıf iki gruba ayrılarak masada bulunan küçük düğmeleri dar yoldan, büyük düğmeleri ise geniş yoldan dışına taşırmadan maşa ile iterek yolun sonuna getirmeleri istenir. (**HSAB.1.c.** **E3.1.)** Yolun sonuna geldiklerinde maşa ile düğmeyi tutmaları ve yolun sonundaki kabın içerisine atmaları istenir.  Öğretmen çocuklara tuz seramiği yapacaklarını söyler. Masaya un, tuz ve su ve hamuru içinde yoğurmak için geniş bir kap koyar. Tüm malzemeler çocuklarla birlikte kabın içine çocuklar tarafından öğretmen rehberliğinde konur. Hamur uygun kıvama gelince her çocuğa belirli miktar da verilir. Çocukların istedikleri şekilleri oluşturmalarına rehberlik edilir. Tuz seramiğinden çocukların oluşturdukları şekiller sulu boya ile boyanır. Yapılan ürünler renkli kartonlar üzerine konularak sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Masalar toplanır, eller yıkanır. Daha sonra Oyun için halka olunup, yere oturulur. Sayışma ile ebe seçilir. Ebe halkanın etrafında dolaşıp istediği bir arkadaşının omzuna dokunarak “Çömleğinde Ne Var?” sorusunu yöneltir. Çocuk “Yağ Var, Bal Var” diye cevap verir. Ebe “Satar Mısın?” diye sorar. Çocuk “Satmam” diye cevap verir. Ebe bu kez çocuğun omzuna yavaşça dokunup “Al, Öyleyse Sen Oradan, Ben Buradan” deyip parmağı ile kendisinin ve çocuğun halka etrafında gideceği (ters yönde olmalı) yönü gösterir. Ebe kendi yönünde koşmaya başlar. Çocukta yerinden kalkıp ebenin ters yönde koşar. Çocuğun kalktığı yere ebe önce gelip oturursa ebelikten kurtulur. Yeni ebe seçilerek oyuna devam edilir.  Kedi ve Fare oyunu için kuralları öğretmen açıklanır.  Öğrenciler bir veya iki halka üzerinde sıralanır. Yüzleri içe dönüktür. Bir oyuncu kedi olarak seçilir. Bu dairenin dışında kalır. Diğeri ise fare olarak dairenin ortasındadır. Kedi; "Ben kediyim" diye seslenir. Fare: "Ben de fareyim" der. Kedi: "Seni yakalayacağım." Fare: "Yakalayamazsın." Oyun bundan sonra başlar. Kedi diğer oyuncuların engellemelerine rağmen fareyi yakalamak ister. Fare yakalanmamak için kaçar. Dairedeki çocuklar farenin kaçmasını sağlamak için ona yol verirler. Fare yakalanınca oyuna yeniden başlanır. (**HSAB.1.a.** (**HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tuz seramiğini hazırlarken hangi malzemeleri kullandık?  Hamuru yoğururken zorlandınız mı?  Bu etkinlik hoşunuza gitti mi?  Hamurlara hangi şekilleri verdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte büyük ve küçük nesneleri gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir. Ailelerden evde çocukları ile tuz seramiği yaparak, yapılan şekilleri okula getirmeleri istenir. Aile katılımı kitabı sayfa 29-30 ailelere gönderilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 10.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D1 Adalet**

**D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak**

D.1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

**OB7.5.Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1.Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a.Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok eşit

**Sözcükler:** İnsan hakları, Demokrasi Adil olmak hak, haksızlık

**Materyaller:** Kitaplar şeffaf kutu, küçük beyaz kâğıtlar, zarflar, boya kalemleri, Kraft kâğıdı, yapıştırıcı Lego, parmak boyası, A4 kâğıdı makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Hediye paketi yapılmış üç kitap ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara “Hafta sonu sizler için üç kitap aldım. Üç kitabı da çok sevdim. Kitaplardan hangisini okuyacağıma tek başıma karar vermek istemiyorum. Sizin de fikirlerinizi söylemeye hakkınız var.” diyerek fikirleri alınır**.( TAOB.1.a. TAOB.1.b.)**  Paketler açılır. Kitaplar kısa bilgilerle tanıtılır. “Hangisini okuyalım?” sorusuyla yanıtlar alınır. Çocuklardan gelen farklı görüşler üzerine bugün yalnızca birinin okunabileceği söylenir. Bu duruma nasıl çözüm bulabilecekleri sorulur. Oylama yapalım, cevabına ulaşılmasına rehberlik edilir. Öğretmen kararın adil ve demokratik olması için seçim yapacaklarını belirtir**. (D.1.1.1 E3.3.)** Her kitap için bir renk belirlenir. Çocuklara, hangi kitabın okunmasını istiyorlarsa o renk boya kalemi ile kâğıda bir kare şekli çizecekleri sonra da zarfa koyacakları söylenir.  Önceden kapağına, zarf girecek boyutta delik açılan şeffaf kutu çocuklara gösterilir. Oyların bu seçim kutusunda biriktirileceği söylenerek bütün çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir.  Çocukların göremeyeceği bir alanda, oy kullanma masası oluşturulur. Masaya küçük beyaz kâğıtlar, üç renk boya kalemi ve zarflar koyulur. Çocuklar, sırayla seçimlerini yaparken herkesin kararında özgür olması için yalnız ve gizli oy kullandığı, herkesin istediği kararı vermeye hakkı olduğu, buna saygı duyulması gerektiği vurgulanır.  Oy kullanma işlemi devam ederken öğretmen, üç bölüme ayırdığı Kraft kâğıdını çocukların görebileceği bir alana yerleştirir ve bölümlerin üzerine kitaplar ayrı ayrı koyulur.  Oy kullanma işlemi bittikten sonra çocuklarla birlikte zarflar açılır. Zarftan çıkan oylar temsil ettiği kitabın altına yapıştırılarak grafik oluşturulur. (**OB7.5.SB2)**  Tüm oylar yapıştırıldığında çocuklarla birlikte sayım yapılarak en çok oy alan kitap belirlenir ve okunur.  Şiir hep birlikte tekrar edilir.  **HAKKIM OLSUN**  Barış gelsin bu dünyaya,  Dilemek hakkım olsun.  Çocuklar mutlu yaşasın  İstemek hakkım olsun.  (Seçkin TABAR)  Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. Öyküyle ilgili çeşitli sorulur.  **Sıra Bizde**  İnci arkadaşları ile oynarken aralarında tartışma çıktı. Arkadaşları sürekli ebe olmak isteyen İnci’ye itiraz etmeye başladılar.  İnci: Yine ben ebe olacağım işte dedi.  Aliye: Âmâ hep sen ebe oluyorsun. Sıra bizde dedi.  İnci: O zaman bende sizinle oynamam dedi. Ağlayarak oyundan çıkıp gitti.  Arkadaşları incinin oyundan ağlayarak ayrılmasına çok üzüldüler.  Bu hikâyemiz de yapılan yanlış davranış hangisidir? Siz İnci’nin yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız? Çocukların tek tek söylemelerine fırsat tanınır. Etkinlik ilgi sürelerine devam ettirilir.  Çocuklar çember şeklinde otururlar. İçi görünmeyen torbada ne olabileceğini tek tek dokunarak yönlendirici sorularla (Sert mi, yumuşak mı? Sesli mi sessiz mi? vb.) tahmin etmeye çalışırlar. (**FAB.1. a)**  Çocuklardan Lego yanıtı alındıktan sonra Legolarla bir yarışma oyunu oynanacağı bunun içinde iki farklı gruba ayrılmak gerektiği söylenir.  Bir gruptaki çocuk sayısının, diğer gruptan daha fazla olmasına dikkat edilir (Örneğin; sınıfta on beş çocuk varsa on ve beş şeklinde çocuklar iki gruba ayrılabilir). Öğretmen grupları özellikle farklı sayıda yaptığını, çocuklara bir şey göstermek istediğini belirtmelidir.  Çocuklar, birlikte karar vererek gruplarına istedikleri bir renk adı koyarlar.  Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir.  Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm Legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki Legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir.  Oyunun ardından masalardaki Legolar sayılır.  Hangi grubun Lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. Ne olması gerektiği konuşulur. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Bunun “adil” bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir.  Oyun adil koşullarda yeniden oynanır.  Oyunun ardından çocuklara “Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?” soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir.  Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve Legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir. **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d)**  Sanat etkinliği kitabında yer alan **Fare** etkinliği yönergeler doğrultusunda uygulanır**. (SNAB.4.ç. SNAB.4.d)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi kitabı okuyacağıma size sormadan sadece ben karar verseydim ne hissederdiniz? Bu doğru olur muydu? Neden? Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu? İstediği kitap seçilmeyen arkadaşların ne hissetmiş olabilir? Oy başka hangi durumlarda kullanılır?  Evde haklarımız neler?  Evde sorumluluklarımız neler?  Sorumluluklarla haklarımız arasında ne fark var?  Hangi grup daha çok Lego topladı, neden? Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir? Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin?  Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir?  Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir?  Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz?  Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuk hakları sözleşmesi velilere gönderilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte adil olma değeri ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 11.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel muhakeme

MAB6.Sayma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -Çizmek -yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Geometrik Şekil:** Kare

**Sözcükler:** Kare, kukla  Paylaşma

**Materyaller:** Fon kartonu makas, pastel boya, kalem, yapıştırıcı, pipetler, boya kalemleri  Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar, çalışma sayfası, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekot uygulamasıyla kare şekliyle ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Kare görseli sınıf kapısına asılır. Şekli, kenarları ve köşeleri hakkında sohbet edilir. **(MAB.3.a. MAB.3.b.)** Çevrede bulunan eşyalar ve oyuncaklardan kare şekilleri bulunur. Buldukları nesnelerin kullanım amaçları sorulur. Daha sonra parmak oyunu ve tekerleme söylenir.  **KARE**  Karedir benim adım  Dört tanedir kenarım  Köşemde dört tane  Hadi sayın tane tane (S. TABAR)  **KARE** Bakın çocuklar bakın  Şu gelen şekle bakın (sağa sola bakılır)  A… tanıdık seni, sen karesin kare (Alkışlanır)  Haydi, şimdi hep birlikte söyleyelim kare kare  El çırparak söyleyelim kare kare (alkışlanır)  Parmak şaklatarak söyleyelim kare kare(parmaklar şıklatılır)  Kulaklarımı tutarak söyleyelim kare kare (kulaklar tutulur)  Dört tanedir kenarın (sağ elle dört sayısı gösterilir)  1.2.3.4 (parmaklar sayılır) dört tanedir köşen (sol elle dört gösterilir)  1.2.3.4 (parmaklar sayılır) Haydi yapalım bizde, küçük bir kare (sağ ve sol elin işaret ve başparmağı ile kare yapılır) şimdi de büyük kare (sağ el havada parmakla kare çizilir)  Sınıfımız doldu karelerle (alkışlanır) (Seçkin TABAR) (**MAB.1. a. MAB.4.b.)**  İsteyen öğrencilerin tekerleme, parmak oyunu, söylemelerine fırsat verilir.  Çalışma sayfası uygulanmak için masalara geçilir. Çalışma sayfalarında yer alan “***Dinozor Diplo, Sitagor ve Masor karelerden kule yapıyor. Bazı kareler boyanmamış. Boyanmamış kareleri turuncu renge boyayalım. “Kare” adlı şiiri tekrar edelim. Karelerin kenar çizgilerini tamamlayalım. Sitegor kareleri kullanarak resim yapmış. Bizde şekil duvarındaki kareyi kullanarak resim yapalım.”*** Yönergeli çalışma sayfası uygulanır.  *.* (**TAEOB.6.a**. Saymak -Çizmek –yazmak)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Kare kukla etkinliği yapılacağı söylenir.   Kartona hazırlanan kare şekiller çocuklara verilerek kesmeleri ve yüz ifadeleri yapmaları istenir. Yapılan karelere ahşap çubuk takılarak kukla çalışması tamamlanır.  Çocukların kuklalarını konuşturarak duygularını ifade etmelerine fırsat verilir.  Oyun alanına kare şekli çizilir. Köşe ve kenar kapmaca oyunu anlatılır. Dört çocuk köşeye, dört çocuk kenara geçer, ortada bir çocuk ebe olur. “Köşeler yer değiştirsin, kenarlar yer değiştirsin, köşeler, kenarlar hep birlikte yer değiştirsin.” denir. Ebe olan çocuk verilen yönergeye göre yer kapmaya çalışır.  Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır.  Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur**.( E2.1.** **TAKB.1. a. TAKB.1.b)**  Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. (**OB4.1.SB1.** **E2.1.** ) Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “-mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır. İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir. Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. **(** **E2.1.** **SDB1.1.SB2.G1**. **SDB1.1.SB2.G2.)**  Ardından masalara geçilerek paylaşma ile ilgili okuma-yazma çalışma sayfası yapılır |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi şekli öğrendik?  Karenin kaç köşesi vardır?  Kareye benzeyen neler var?  Evinizde Kareye benzeyen şekiller var mı?  Kuklanıza hangi yüz ifadesini çizdiniz? Neden?  Sınıfımızda hangi eşyalar kare şeklindedir?  Paylaşmak ne demektir?  Paylaşmak neden önemlidir?  Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir?  Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin?  İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin?  Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin?  Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır?  Bugün hangi şekli öğrendik?  Karenin kaç köşesi vardır?  Kareye benzeyen neler var?  Evinizde Kareye benzeyen şekiller var mı?  Kuklanıza hangi yüz ifadesini çizdiniz? Neden?  Sınıfımızda hangi eşyalar kare şeklindedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Eve kare şekline yönelik çalışma sayfaları ödev olarak verilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 12.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

**TAEOB.1.** a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

**TAOB.1. a.** Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Turuncu, sarı, kırmızı Büyük-Orta-Küçük, İnce-Kalın, Ön-Arka

**Sözcükler:** Kitap, gazete

**Materyaller:** Resim kâğıdı, kuru boyalar, fon kartonu, artık materyaller, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara asansörün ne olduğunu ve daha önce asansöre binip binmediklerini sorar. Çocukların cevapları alındıktan sonra asansör görselleri çocuklara gösterilir. Çocuklarla bir asansörün nasıl çalıştığı, içinde ve dışında neler olduğu konuşulur. Asansöre bindiğimizde nasıl davranmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. Çocuklara büyük bir karton kutu verilir ve bu kartondan bir asansör maketi yapmaları istenir. Asansör maketinin kenarına 1’den 9’a kadar sayılar yazılır ve yukarı aşağı yön okları yapıştırılır. Yapılan asansör sınıfta uygun bir yere yerleştirilir. Çocuklara 1’den 9’a kadar sayı kartları karışık bir şekilde verilir. Çocuklar asansörün önünde asansöre binmek için bekleyen kişileri canlandırırlar. Öğretmen şu anda 5. katta olduklarını söyler. Hepsi ellerinde yazılı olan kata inecek ya da çıkacaklardır. Çocuklar beşinci katta olduklarını varsayarak ellerindeki sayılara göre yukarı mı aşağı mı ineceklerini belirten oklara basarak asansöre binerler.  Parmak oyunu ve tekerleme hep birlikte söylenir. Bilmeceler sorulur. (**FAB.1. a.** **TADB.1.b.)**  **BEŞ TURUNCU DAMLA**  Fırçadan tam beş turuncu renkli damla damlamış (sol elin parmakları gösterilir)  Birinci damla havucu boyamış (sol elin başparmağı tutulur)  İkinci damla portakalı boyamış (sol elin işaret parmağı tutulur)  Üçüncü damla mandalinayı boyamış (sol elin orta parmağı tutulur)  Dördüncü damla greyfurtu boyamış (sol elin yüzük parmağı tutulur)  Beşinci damla ne mi yapmış? (Sol elin serçe parmağı tutulur)  Kelebeğin kanatlarını boyamış **(**uçma hareketi yapılır) (Seçkin TABAR)  **BİLMECELER**  Portakalın rengiyim  Sarı kırmızı karışınca  Hemen ben görünürüm  Söyle ben hangi rengim? (Turuncu)  **TEKERLEME**  **Portakal**  Turuncu portakalı  Alıp hemen yemeli  Suyunu da sıkıp  Lıkır kıkır içmeli    Çocuklar evlerinden getirdikleri turuncu renkli nesneleri alıp çember biçiminde yere otururlar. Çocuklara boyanmamış havuç çomak kuklası gösterilir. (**TADB.1.b.** **E1.1)** Havuç kuklanın çok üzgün olduğu söylenir. Kuklaların neden üzgün olabileceğini tahmin etmeleri istenir**. (TADB.2. a. TADB.2. b.** **TAKB.2.a TAKB.2.b)** Çocuklar düşüncelerini söylerler. Havucun rengi olmadığı için üzgün olduğu sonra hangi renk olması gerektiği açıklanır. Cümle tamamlama çalışması yapılacağını açıklar. Havuç turuncu renktir tıpkı elimdeki ……gibi (evden getirdiği turuncu nesneyi gösterir) Tüm çocuklar cümle tamamlama çalışmasına katılır. Çocuklar çalıma masalarına alınır. Turuncu renkleri elde etmek için hangi renkleri karıştırmaları gerektiği çocuklara sorulur. Tahmin etmeleri beklenir. Çocukların önlerine sulu boyalar ve boş kâğıtlar konularak tahminlerini denemeleri ve turuncu rengi bulana kadar denemeler yapmaları söylenir. Her çocuk turuncu rengi bulduktan sonra masaya kırmızı ve sarı parmak boyası konur Sarı ve kırmızı rengi karıştırarak boyama yapılır. Çocuklara portakal, havuç, mandalina resimlerinin olduğu boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklar iki rengi karıştırarak meyve resimlerini boyarlar. Çalışma tamamlanınca el yüz temizliği yapılır.  Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilerek çocukların dikkati kitaplara çekilir.( **TAEOB.5.a. TAEOB.1. a** )Masalara geçerek kitapları incelemelerine fırsat verilir. Her kitabın kendine ait bir konusunun ve çeşitli özelliklerinin olduğu söylenir. **(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2.** **OB4.2.SB1.)** Kitaplar bir süre incelendikten sonra özellikleri (kalın- ince, büyük-küçük vb.) hakkında konuşulur.( **TAOB.1. a.)** Çocuklara “Hep birlikte kendi kitabımızı oluşturacağız” denir ve kitaplar kitap merkezine yerleştirildikten sonra tekrar masalara geçilir. Çocuklara A3 kâğıtları dağıtılır. Çocukların kâğıtları ortadan ikiye katlayarak kitap şekline getirmeleri sağlanır. Kâğıtlara kendisini, ailesini, sevdiği hayvanları, oynamayı sevdiği oyuncakları vb. çizerek kendilerini anlatan kendi kitaplarını oluşturmaları istenir.  Kitapların içerikleri oluşturulduktan sonra kitap kapağı için A3 boyutunda renkli fon kartonları dağıtılır. Renkli fon kartonu da ikiye katlanarak ön ve arka kapak elde edilir. Çocuklar artık materyalleri kullanarak kapaklarının tasarımlarını yaparlar. Her çocuk kendi kitabına bir isim belirler. Seçilen isim öğretmen tarafından bir kâğıda yazılır ve çocuklardan kâğıda bakarak kitaplarının ismini kapağa yazmaları istenir.  Çalışma sayfası uygulanır.” Çalışma sayfası uygulanır. “***Yeşil çerçevelerin içlerindeki blokları oluşturan parçaların bulunduğu kutuları bulup örnekteki gibi eşleştirelim. Dinozor arabasına bakın ne kadar ilginç bir araba insanların arabaları da böyle olsa nasıl olurdu? En yukarıdaki dinozorun balonunu yeşil renge boyayalım. En aşağıdaki dinozorun balonunu turuncu renge boyayalım. Diğer balonları istediğimiz renge boyayalım. “Kollar yukarı” adlı şiiri tekrar edelim.*** *Öğretmen çalışma boyunca çocuklara rehberlik eder.*  (**TAEOB.6.a)** |
|  | Çevremizde turuncu neler var?  En sevdiğiniz renk hangisi?  Sen bir renk oluştursaydın hangi renkleri karıştırırdın?  Doğada hiç renk olmasa çevremiz nasıl görünürdü?  Hangi renkleri karıştırınca turuncuyu bulduk?  Bugün neler yaptık?  Kitabınız ne anlatıyor? Kitabını hazırlarken neler hissettin?  Sence bir kitap hazırlanırken kimler görev alır? Neler yaparlar? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabı sayfa 34 ailelere gönderilir***.*** Ailelerden, çocuklarıyla birlikte evlerinde kitap okumaları istenebilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 15.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D3 Çalışkanlık**

**D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

**D3.3.1**. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4**.** a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4. b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**.

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**.

HSAB.1.b.Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4**.** a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB.4. b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Tek-Çift, Yukarı-Aşağı, Sağ- Sol

**Sözcükler:**  Marakas, zıpla, sıçra, Afrika, Latin Amerika Akciğer

**Materyaller:** Şişe, süslemek için artık materyaller, yapıştırıcı, makas, kum, çakıllar, boncuklar, düğmeler vb. malzemeleri Balon, pipet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**.(TADB.2.a SDB2.1.SB4. TAKB.1. a.TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir çocuğun arkadaşlarına görünmeden sınıfta görüş alanının dışında bir noktaya (kukla köşesinin arkası vb.) geçmesi ve verilen marakası hızlıca (beş saniye) sallaması istenir. Sınıftaki diğer çocukların dikkati sese çekilir. Bu sesin nereden geliyor olabileceği ve neyin sesi olabileceği sorulur. **(MDB.3. a. MDB.3. b.** **TADB.2. a. TADB.2.b D3.3.)**  Gelen yanıtların ardından çocuk bulunduğu yerden çıkar ve elinde tuttuğu müzik aletini arkadaşlarına gösterir. (**E1.1**.) Aynı süreç gönüllü çocuklarla birkaç kez tekrar edilir.  Bu müzik aletinin bir marakas olduğu, içinde bulunan parçacıklar sayesinde sallayınca ses çıkardığı anlatılır**. (OB4.2.SB1)**  Farklı marakas görsellerinin olduğu fotoğraflar çocuklara gösterilir.  Marakasın çoğunlukla Afrika ve Latin Amerika müziklerinde kullanıldığı söylenerek sohbet edilir (şeklinin nasıl olduğu, neyden yapılmış olabileceği, içlerinde ne olabileceği vb.).  “Biz de kendi marakaslarımızı yapalım” denilerek marakas için gerekli malzemelerin bulunduğu masalara geçilir. Çocuklardan kum, çakıl, boncuk, düğme vb. malzemelerden bir tanesini seçerek şişenin içine bir miktar koymaları ve kapağını kapatmaları istenir.  Çocuklar, marakaslarını istedikleri artık materyallerle süslerler ve marakaslarını oluştururlar. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Çocukların marakaslarıyla ses çıkarma denemeleri yapmalarına fırsat verilir. Çıkan sesler arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında sohbet edilir. Neden farklı sesler çıktığına dikkat çekilir. "Birlikte marakas dansı yapalım" denilerek marakas dansı yapılır. Marakasın Dansı Al eline marakası. Sallayarak başlat dansı Aşağıda marakas (şık şık şık) Yukarıda marakas (şık şık şık) Sağa gitti marakas (şık şık şık) Sola gitti marakas (şık şık şık) Tek elimde marakas (şık şık şık) Çift elimde marakas (şık şık şık) Salla marakası zıplayarak (şık şık şık) Salla marakası sıçrayarak (şık şık şık ) **(HSAB.1.b**.) T. Demir    İki pipet yan yana getirilerek bantlanır. İki pipet ucuna naylon poşet (buzdolabı poşeti) geçirilerek bantlanır. Pipetlere üflenerek balonlardaki değişim gözlemlenir. Üflenince poşetlerin neden şiştiği sorgulanır.  Nefes alınca akciğerlerimizin nasıl çalıştığı anlatılır. Tüm çocuklara deney uygularlar. (**FAB.1. ç**. **FAB. 7. b.** **KB2.3.SB3.)**  Çocuklara akciğerlerin nefes alma organımız olduğu söylenir**.( HSAB.4. a HSAB.4. b)** Akciğerler soluduğumuz temiz havayı kana taşır. Kirli havayı da nefes verilerek dışarı atar. Akciğerlerimizin göğsümüzün altında olduğu söylenir. Biri bir tarafta biri bir tarafta olmak üzere toplam iki tane olduğu açıklanır.  Soluduğumuz havanın temiz olması gerektiği vurgulanır. Havada bulunan duman, gaz, kimyasal maddeler, sigara, tozlu ve kokulu hava ise akciğer sağlığını bozduğu söylenir.  Öğretmen bir oyuncak bebek alır ve anlına dokunur ve “Galiba bu bebeğin ateşi çıkmış, neden acaba?”sorusunu sorar. Çocuklar çeşitli tahminlerde bulunurlar.  Çocuklar cevaplarını verdikten sonra öğretmen özetler: “Bu soğuk kış günlerinde sağlığımıza çok dikkat etmeliyiz, mevsime göre giyinmeliyiz, çok iyi beslenmeliyiz, temizliğimize dikkat etmeliyiz, aşılarımızı ihmal etmemeliyiz. Yiyeceklerimizin temizliğine önem vermeliyiz, yemek seçmemeliyiz, yeterince yemek yemeliyiz. Temiz hava ve spor yapmalıyız, dinlenme zamanı gelince dinlenmeliyiz, erken yatmalı, erken kalkmalıyız” Çocuklardan kuklaya sağlıkla ilgili tavsiyeye ve öğüt vermelerini ister. Masalarda sağlıklı yaşamla ilgili resimlerin olduğu eski dergi ve gazeteler konulur. Öğretmen farklı dergi ve gazetelerden sağlıklı yaşamla ilgili resimler kesmelerine rehberlik eder. Ardından “Sağlıklı Yaşamanın Koşulları” başlıklı kavram haritası hazırlanır. Çocuklar gruplara bölünür, bazıları sporla, bazıları mevsime göre giyinmeyle, sıcak ve soğuk havalarda giyilen giysiler resimleri bir kısım sağlıklı beslenmeyle, başka bir kısım hijyen ve temizlikle ilgili resimler keserler. Kesilen resimleri alt başlıklar şeklinde toplarlar.\*Kavram haritası hazır olduğunda tüm çocuklar gruplar halinde, ilgili başlık ve resimleriyle ilgili taklit yaparlar ve onları izleyen arkadaşları neyin taklidini yaptığını bulmaya çalışır.  Öğretmen çocuklara sağlıkla ilgili şarkı söyler:  Kim erken yatarsa Sıcağı çok sevme,  Vaktinde kalkar. Soğuktan da kaç.  Pislikten hiç hoşlanmazsa Tertemizdir açık hava,  Çok uzun yaşar. En iyi ilaç.  Öğretmen şarkıyı tekrar söyler, çocuklar da eşlik etmeye başlarlar.  Şarkının ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çocuklara çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. çalışma sayfalarında yer alan ***“****Fil Fifi yavrusunu yıkamak istiyor. Ancak yavru fil yıkanmayı pek sevmiyor. Dinozor Diplo ona banyo yapmanın sağlığı için önemli olduğunu anlatıyor. Diplo, yavru file ne söylüyor olabilir. Tahmin edelim. Sağlığımız için banyo yapmanın önemi hakkında sohbet edelim. Banyo yapmayı seven çocuklar için beş yıldız boyayalım****.”*** Yönergeli çalışma sayfaları uygulanır. (**TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Marakasını nasıl hazırladın? Marakaslardan neden farklı sesler çıkıyor? Başka hangi materyalleri kullanarak marakas yapabiliriz?  Ritim çalışmasında ne hissettin?  Başka hangi müzik aletinin sesini dinledik?  Bağlama aletini daha önce görmüş müydünüz?  Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Nefes alma organımız hangisidir?  Soluduğumuz havanın temiz olması neden önemlidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Yapılan marakaslar evlere gönderilerek ailelerden çocukları ile ritim çalışması yapmaları istenebilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 16.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Temiz-kirli Mutluluk, üzüntü, öfkeli, Şaşkın

**Sözcükler:** Hava kirliliği, baca, egzoz, Büzülme, süzülme

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boya kalemleri, hava kirliliğini Anlatan resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir Çocuklar gelmeden önce sınıfın çeşitli yerlerine hava kirliğini anlatan resimler (fabrikadan çıkan Duman, taşıtların çıkardığı egzoz, orman yangını, evin bacasından çıkan duman vb. nedenlerle grileşen ortam resimleri) yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **D4.4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | İçerisinde 1-5 arası rakam kartlarının olduğu bir sepet ile çocukların dikkati çekilir. (**MAB.1.a. MAB.1.b.** **E1.1)** “Karışık rakamlar” adlı oyun oynanacağı söylenir. İstekli çocuklardan biri sepetten bir rakam kartı çekerek öğretmene verir. Rakam kartı çocuklara gösterilerek kartta hangi rakam olduğu, bu rakamdan önce hangi rakamın geldiği, sonra hangi rakamın geldiği vb. sorular sorulur. Tüm rakamlar gösterilene kadar oyuna devam edilir. **(MAB.3.a)**  Öğretmen “Ah Benim Turnam” adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareketleri tekrarlar.    **AH BENİM TURNAM**  Ah benim turnam Yeşilbaşlı turnam Otur dersem oturur kalk dersem kalkar Büzül dersem büzülür süzül dersem süzülür Eller şap şap şap Ayaklar rap rap rap Bir sağa bir sola -2 kere oynayalım kol kola  Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır.  Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür.  Darılınca darılır, sarılınca sarılır.  Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.) **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder (**SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2.)**    Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir.  Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir.  Öğretmen kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır.  **ASLI NEDEN KIZGIN VE ŞAŞKIN**?  Aslı pencereden dışarıyı seyrediyordu. Bahçelerinde birçok çiçek ve meyve ağacı vardı. Aşağıdan gelen seslerle ayağa kalktı. Bahçede iki çocuk gördü. Çocuklar yere eğilmişlerdi.  Aslı dikkatle bakınca çocukların bahçedeki çiçekleri kopardıklarını gördü. Onlara çok kızmış ve yaptıklarına çok şaşırmıştı.  Pencereyi açıp onlara seslendi  ……………………….  -İnsanlar en çok nelere kızarlar?  Sizi en çok ne kızdırır?  Aslı neden kızgındı?  Sizce Aslı çocuklara ne demiştir?  Ardından öğretmen tekrar hareketli bir müzik açar. Çocukların dans etmelerini ister.  Müzik durduğunda çocuklardan rakamları 1’den 10’a kadar neşeli bir şekilde ileri/geri saymaları istenir. Kızgın, korkmuş, üzgün, ağlayarak, fısıldayarak gibi yönergeler verilerek sayma çalışması tekrarlanır.  “Şimdi hepiniz kukla dükkânındaki kuklalarsınız, ne kuklası olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz, düşünün ve ona göre şekil alın” denir. Çocuklar hazır olunca “Kukla ustası sizi düşündüğünüz kukla olarak yaptı ve vitrine koydu. Cansızsınız, hareketsiz vitrinde duruyorsunuz. Sizi bir çocuk gelip satın alacak. Beklemekten sıkıldınız. Şimdi yavaş yavaş canlanacaksınız. Her tef vuruşunda vücudunuzun farklı bir bölümü hareket edecek. Yavaş yavaş canlanacaksınız, önce gözleriniz açılacak, başınız hareket edecek, küçük bir bebek gibi yürüyeceksiniz. Çünkü yürümeyi yeni öğreniyorsunuz…” gibi yönergeler verilerek her tef vuruşunda çocukların hareketleri yapmaları sağlanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Tek tek ne kuklası oldukları sorularak çalışma sonlandırılır.  Çeşitli canlı ve cansız varlıkların resimleri incelenir. Bir fon kartonu ikiye bölünür ve çocuklardan bir tarafa **canlı** bir tarafa **cansız** varlıkları yapıştırmaları istenir. Grafik sınıfta uygun bir yere asılır.  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Dinozor Titinozor çok şaşırmış görünüyor. Titinozor neden bu kadar şaşırmış olabilir? Hayal edelim. Resmi tamamlayalım. Şaşkın ördek adlı tekerlemeyi tekrar edelim. “*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi oyunu oynadık?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Hem şarkı söylemek hem de hareketlerini yapmakta zorlandınız mı?  Sepette hangi sayılar vardı?  Sayılarla başka nasıl oyunları oynamak istersin?  Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Nelerin resmini çizdin? Neden?  Konuşmadan sadece yüz ifadeleri ile cevap verirken hangi ifadede zorlandınız? Neden?  Kukla olduğunuzda neler hissettiniz?  Cansız varlıklar kendiliğinden hareket eder mi?  Daha önce kukla gösterisi izlediniz mi? Nerede? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte hava kirliliğini azaltmak için alınabilecek önlemler üzerine öneriler Hazırlamaları ve bir aile katılımı gününde sınıfta çocuklarıyla birlikte sırayla sunmaları istenebilir.

Sunulardan sonra çocuklarla beraber sunulan önerilerdeki benzerlik/ farklılıklar ve yapılması daha

Zor veya daha kolay gelenler nedenleriyle tartışılabilir. Ertesi gün bu etkinliğin bir değerlendirmesi olarak bir fon kartonuna alınabilecek önlemler yazıyla yazılabilir, çocuklara isterlerse bunları resmedebilecekleri söylenir ve hazır olunca pano sınıfa asılır.

Ailelerden çocuklarıyla birlikte “Sayı söyle ve o sayı kadar alkışla, zıpla” vb. oyunlar oynamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 17.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık,

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Renk:** Mor Uzak-Yakın

**Sözcükler:** Gölge, ışık

**Materyaller:** Parmak boyası, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, mor renkli nesneler, boya kalemi, Işık kaynağı, beyaz perde, sınıftan nesneler, beyaz kâğıtlar, boyalar, sanat merkezi malzemeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak mor renkle ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TADB.1.b. TADB.2. a TADB.2.b.)**  Çocuklara sorumluluk verilerek okula gelirken mor renkli bir oyuncak getirmeleri istenir. Çocuklar birbirlerinin oyuncaklarını incelerler. Sınıfta bulunan mor renkli nesneler bulunur**. (FAB.1. a.)** Çocuklara mavi ve kımızı renkli parmak boyaları verilir. İki rengi karıştırarak kâğıdı boyamaları istenir. Ortaya hangi rengin çıktığı sorulur. Rengin mor olduğu açıklanır. Elde edilen renk a4 kâğıtları verilerek parmak ile resim yapmaları istenir. Çalışma bittikten sonra resimler panoya asılır. (**TAEOB.6.a.)** El ve masa temizliği yapılır. Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. **(TADB.1.b.)**  **Mor Menekşe**  Buse, anneannesinin evindeydi. Anneannesi bahçedeki çiçekleri suluyordu. Hem toprakta hem saksıda birçok çiçek vardı.  Buse “Anneanne, sen çiçekleri çok mu seviyorsun?” diye sordu. Anneannesi “Evet, hem de çok seviyorum.” diye cevap Verdi. Anneannesi menekşeleri suluyordu. Buse “Anneanne, bu çiçeğin adı ne?” Anneannesi “Bu çiçeğin adı menekşe!” dedi. Buse “Anneanne, menekşeler sadece mor renkli mi? Anneannesi hayır, başka renklerde de olurlar.” dedi ve ekledi “Buse, salonda saksıda menekşe var. O saksıyı alıp getirir misin?” Buse salona gitti. Salonda birçok saksı vardı. Menekşe hangi saksıdaydı acaba? Buse çiçeklere baktı. İşte bahçede gördüğü çiçeğin aynısı karşısında duruyordu. Hemen saksıyı alarak bahçeye çıktı. Anneannesine saksıyı uzattı. Anneannesi “Bu çiçeği sana veriyorum, Buse ona çok iyi bak!” dedi. Buse çok mutlu olmuştu.  **Mor Damlalar**  Fırçadan beş mor damla yere düşüyor. (Sol elin beş parmağı gösterilir.)  Birinci damla korkuyla bakıp “Nereye düşüyoruz? “Diye sordu. (Başparmak tutulur, korkulu ses tonuyla konuşulur.)  İkinci damla kızgın kızgın “Hey, neler oluyor?” dedi. (İşaret parmağı tutulur, kızgın konuşulur.)  Üçüncü damla şaşkın şaşkın bakıp “Ben burayı daha önce görmemiştim.” dedi. (Orta parmak tutulur, şaşkın bakılır.)  Dördüncü damla üzgün bir şekilde “Eee söyle haydi, neler görüyorsun?” diye sordu. (Yüzük parmağı tutulur, üzgün konuşulur.)  Beşinci damla mutlu bir ifadeyle “Merak etmeyin, bir çiçeğin yapraklarına düşüyoruz.” diye seslendi. (Serçe parmak tutulur, sevinçle konuşulur.)  Tüm damlalar rahatladı, gülümsedi. (Gülümsenir.)  Çocuklara üzerinde üzüm renginin olduğu boyama sayfası ve mor renkli krepon kâğıdı dağıtılır. Çocuklardan krepon kâğıtlarını buruşturarak üzüm tanelerinin içine yapıştırmaları istenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Çocuklara çalışma sayfası verilir. **“*Dinozorlar ülkesinde mor renkli taç partisi var. Hayal bulutundaki mor renk kalemlerimizle süsleyelim.”***  (**TAEOB.6.a**.)   “Ben giderim o gider arkamdan tin tin eder (gölge)” (**TADB.2. b)** bilmecesi çocuklara sorularak cevapları alınır. Gölge cevabının ardından gölgenin ne olduğu ne zaman oluştuğu ile ilgili sohbet edilir.  Sınıfa getirilen ışık kaynağı ve beyaz büyük bir kumaş ile kendi gölgelerini yapabilecekleri anlatılır. Çocuklar sıra ile perdenin arkasına geçerler ve öğretmenin tuttuğu ışık kaynağı ile perdeye gölgelerini yansıtırlar. (**OB4.1. SB1)** Karşıdan bakan çocuklar arkadaşlarının hareketlerini gözlemleyerek ne yaptığını tahmin etmeye çalışırlar.( **E3.1.)** Çocuğun ışık kaynağına yakın ve uzak olması durumlarında oluşan farka dikkat çekilir. Tüm çocuklar sıra alana kadar oyun sürdürülür. Ardından nesnelerin de gölgelerinin oluşturulabileceği söylenir. Çocuklardan sınıftan birer nesne seçerek sırayla “gölge masası” adını verdikleri masaya gelmeleri istenir.  Dağıtılan beyaz kâğıtların bir ucuna nesnelerini koyan çocuklara ışık kaynağı tutulur. Nesnesinin kâğıdın üzerine düşen gölgesini kenarlarından geçerek çizmesi istenir. (**TAEOB.6.a**.) Ortaya çıkan çizim ile nesnelerin karşılaştırması yapılır. Birbirine benzeyip benzemediği sorulur. Tüm çocukların cevapları alınır. (**KB2.7.SB3)**  Ardından çocuklardan kâğıtlarındaki gölge çizimini bir resmin parçası olarak hayal edip değişik malzemeler kullanarak resmi tamamlamaları istenir. (**E3.2.)** Tamamlanan çalışmalar sınıfta sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır. “Hangi hayvan uzakta? Yıldızını mor renkle boyayalım. Hangi hayvan yakında? Yıldızını sarı renk ile boyayalım. Kesik çizgileri ok yönünde tamamlayalım. (**TAEOB.6.a**.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi rengi öğrendik?  Hangi iki renk karıştırılarak mor renk elde edilir?  Sınıfımızda mor renkte neler var?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?  Işık kaynağını kullanarak ne elde ettik?  Ortam tamamen aydınlık olduğunda gölge oluşur mu? Neden?  Işık kaynağına yakın olduğunuz durum ile uzak olduğunuz durumda gölgeleriniz arasındaki fark nasıldı?  Işığı başka nerede ve nasıl kullanabilirsin? Ahmet ayakta durduğunda gölgesini önünde görüyorsa ışık hangi taraftadır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarının giysi dolaplarını incelemeleri ve mor eşyaları bulmaları için gerekli ortamı oluşturmaları istenir. Ailelere evde ışıkları açıp kapatarak çocuklarıyla gölge tahmin etme oyunu veya elleriyle duvarda gölge oyunları yaparak oynayabilecekleri söylenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 18.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

**TAOB.2.**a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski-yeni yanında

**Sözcükler:** Uzay, gezegen, Dünya

**Materyaller:** Çeşitli görseller, minder, Uzay figürleri, fon kartonu, kâğıt, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak uzayla ilgili videoyu izletir. Dünyamız ve gökyüzü hakkında sohbet edilir**.( TADB.1.b. TAKB.2. a. TAKB.2. b. TAOB.2.a**. **OB4.2.SB1.)** Önceden hazırlanmış olan gök cisimlerinin konduğu torba ele alınır. Duvara bir fon kartonu asılır. Çocuklara torbadan çıkacak olan figürlere dair sorular sorulacağı, cevapların bilindiği takdirde, figürlerin kartona yapıştırılacağı ve resmin hep birlikte tamamlanacağı söylenir. Üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir? (Dünya) Çocuklar dünya cevabını verdikten sonra dünya resmi kartona yapıştırılır. Sırasıyla sorulara ve yapıştırmalara devam edilir.  Dünyayı ne ısıtır? (Güneş) Geceleri dünyayı ne aydınlatır? (Ay, yıldızlar)  Uzayda dolaşabildiğimiz araçlara ne ad verilir? (Uzay Gemisi)  Uzayda görev alan, özel kıyafetler giyen kişilere ne denir? (Astronot)  Uzay resmi tamamlanır.  Uzayda hareket etmenin nasıl olabileceği hakkında beyin fırtınası başlatılır (Yavaş adımlarla, uçarmış gibi). Ardından uzayda yürüyormuş öykünmesi yapılır. Gökyüzü isimli parmak oyunu oynanır.  **Parmak Oyunu**  **GÖKYÜZÜ**  Ben uyurken rüyamda (İki el yastık gibi yapılarak baş konur uyuma hareketi yapılır.) Yıldızları tek tek topluyorum (Yumruk yapılıp açılıp kapatılır. ) 1-2-3-4-5 (Gösterilen sayıda parmaklar açılır. ) Diğer elimle aya dokunuyorum (Aya dokunma hareketi yapılır. ) Başucumdaki saatin, zırr sesiyle uyanıyorum (Uyanma esneme hareketi yapılır. ) Odama süzülen, güneş ışığıyla kalkıyor (Ayaklar hareket ettirilir. ) Elimi yüzümü yıkıyor (El, yüz yıkama hareketi yapılır. ) Kahvaltımı yapıyorum (Parmak uçları birleştirilerek ağza doğru yeme hareketi yapılır.) (Alıntıdır)  Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlanır. Çocukların halka olmalarını ister. Öğretmen çocuklara yanında kavramını pekiştirmek için bazı sorular sorar. Yanındaki arkadaşının adını söyle? Yanındaki arkadaşının yanında kim var? Vb. bu kavramla ilgili görseller gösterir. Ardından sınıftaki eşyaların konumları ile ilgili çeşitli sorular sorar.  **(SAB.6. a.)** Masanın yanında ne var? Kapının yanında ne var? Dolabın yanında ne var? Vb. Etkinlik sonlandırılır. Eski minder oyunu oynanacağı söylenir.  Çocuklardan biri seçilerek eski minder olur ve halkanın ortasına geçer. Oyun sırasında çocuklar eski minder tekerlemesini söyleyerek eski minderin etrafında dönerler. Tekerleme bitince “eski minder” in istediği pozu alırlar; eski minder en beğendiği pozu seçer, tüm çocuklar fotoğraf makineleri ile o pozu veren çocuğu çeker. Ardından o çocuk eski minder olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  **TEKERLEME**  Eski minder, yüzünü göster  Göstermezsen bir poz ver  Güzellik mi? Çirkinlik mi?  Havuz başında heykellik mi? Mankenlik mi?  Hangisi?  Öğretmen sabah öğle ve akşam olduğunda güneş nerelerde durduğunu fark edip etmediklerini sorar.  Öğretmen çocuklara neden günün bir kısmı gündüz, diğer kısmı gece olarak geçtiğini sorar. Çocukların bu konudaki düşüncelerini dinler. Ardından Dünya küresini alır ve ülkemizin bulunduğu yeri çocuklara gösterir ve üzerine bir işaret konulur.  Güneşi temsil eden bir fener alınır ve Dünyanın etrafındaki hareketini anlatır. Güneşi gün içinde farklı yerlerde gördüğümüzü akşam olunca da kaybolduğunu açıklar. Fener açılır ve dünyanın bir tarafı aydınlıkta, diğer tarafı karanlıkta kaldığı görülür. Yavaş, yavaş dünya ekseninde döndürülür, aydınlık tarafı karanlıkta, daha önce gölgede kalan taraf aydınlıkta kalır. Bu şekilde gece ve gündüzün oluşumu açıklanır.  Öğretmen çocuklara her çocuğa gece-gündüz zamanlarında yapılan işlerle ilgili kartları dağıtır. Her çocuk kendi dairesinin gece veya gündüz kısmına ilişkilendirerek kartı yerleştirir.  Öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. çalışma sayfaları yönergelerine uygun olarak uygulanır**. *“ Gündüz gökyüzünde gördüklerimizi anlatalım. Güneş ve bulutları boyayalım. Gündüz neler yaparız. Sohbet edelim. Gece gökyüzünde neler gördüğümüzü anlatalım. Aynı büyüklükteki yıldızları aynı renge boyayalım. “Gece -Gündüz” adlı şiiri tekrar edelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün ne resmi tamamladık?  Çizdiğin resmi anlatır mısın?  Uzayla ilgili en çok neyi merak ediyorsun?  Astronotlar uzayda iken nasıl beslenir?  Gökyüzüne baktığında neler düşünürsün?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken neler hissettiniz?  En çok hangi pozu vermeyi sevdiniz?  Daha önce bu oyunu oynamış mıydınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 19.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.h

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Zaman:** Gece-Gündüz **Zıt:** Aydınlık-Karanlık Önünde-arkasında-ortasında Altında-üstünde

**Sözcükler:** Yıldız, Ay, Uzay, Gezegen, Astronot, Orman, tuzak

**Materyaller:** 20 adet yıldız, ay, astronot, füze resimleri veya oyuncakları Elişi kağıtları, makas, ip, delgeç yapıştırıcı, keçeli kalemler, Kartonlardan hazırlanmış çiçek kalıpları, mavi renk çöp poşeti, ip, ağaç maketi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde yarım daire olarak minderlere oturmaları sağlanır. **“Yıldızlar Pırıl Pırıl Parlar** **”** parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir.    **Parmak oyunu**  **YILDIZLAR PIRIL PIRIL PARLAR** Yıldızlar pırıl pırıl parlar (eller havaya doğru kaldırılıp indirilir) Yıldızlar pırıl pırıl parlar Güneş gözümüzü yakar( gözler ovuşturulur) Güneş gözümüzü yakar Bulutlar bir birine çarpar( eller yumruk yapılıp havada vurulur) Bulutlar birbirine çarpar O anda şimşek çakar( ellerle alkış yapılır) O anda şimşek çakar Şimşek çatkımı korkarım eller alkış yapılır Şimşek çatkımı korkarım (damak kaldırılır korkulunca yapılan hareket Saklanacak bir yer ararım:  çocuklar suratlarını kaptır öğretmen nerde benim çocuklarım diye söylediği zaman çocuklar buradayız diye ellerini acarlar Saklanacak bir yer ararımmm  Nerde benim çocuklarım  Heeeyyyy Buradalar  Kitap merkezindeki gece ve gündüzü gösteren dergiler incelenir. Çocuklara akşam olunca herkes pencereden gökyüzüne baksın denir, gözlenenleri ertesi gün anlatmaları istenir. Ayın rengi nasıl? Ay dede ne zaman çıkar? Yıldızlar parlak mı? Gibi sorularla konu pekiştirilir. Yerlerine oturmaları istenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. a.)**  **Ay dede**  Ay dede, ay dede Bulutların ortasında.  Evin nerede? Daha nerede?  Yıldızların arasında. Yaz gecelerinde…  Başka nerede? Yakan bir top olurum  Bulutların ortasında. Çocukların ellerinde  Daha nerede? Oynarız hep birlikte. **(MSB.3. b)**    Yıldızları toplayalım oyunu oynanır. Sınıfın bir köşesinden diğer köşesine bir ip gerilir. Bu ipin, çocukların zıplayarak ulaşabilecekleri yükseklikte olmasına özen gösterilir. İpe en çok 20 tane yıldız mandallayın. (Kartonla veya evadan yıldız çizip kesilir. (**MAB.1. a.KB1. Saymak)**  Oyunda sıra ile ikişer çocuğun yarışacağını, yarışmacıların müzik eşliğinde zıplayıp en çok yıldızı toplamaya çalışacağını, müzik durduğunda sürelerinin bitmiş olacağını ve bu süre içinde en çok yıldız toplayan çocuğun oyunu kazanacağını söylenir. Oyunu çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. (**E1.3.)** Her turun sonunda çocukların yıldızları saymasına ve en az ya da en çok sayıda yıldızı olan çocuğun belirlenmesine rehberlik edilir. Müzik eşliğinde serbest şekilde oynanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğin tamamlanmasının ardından çalışma sayfaları dağıtılır. çalışma sayfalarında yer alan ***“ Gökyüzünde gördüğünüz güneş, yıldız, ay ve bulut resimlerinin her sırada bir diziliş sırası var. Biz buna örüntü diyoruz. En sona gelmesi gereken resmi bulup örnekteki gibi işaretleyelim.”*** “ ***Yıldızları gündüz neden göremiyoruz, biliyor musunuz? Güneş, gündüzleri her yeri o kadar aydınlatır ki, yıldızları göremeyiz. Hava kararıp gece olunca yıldızları tekrar görürüz. Yıldızların kenar çizgilerini tamamlayalım. Güneşin çevresinde sekiz tane gezegen var. Gezegenlerin isimlerini tekrar edelim. Gezegen sayısı kadar yıldız boyayalım.*** Yönergelerine uygun tamamlanır.  . |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Yapılan etkinlikler hakkında bilgi almaları ve çocuklarının okulda yaptıklarını anlatmaları tavsiye edilebilir

Ailelere **“En yukarıdaki hayvanın yuvarlağını boyayalım. Temiz olan çocuğun yuvarlağını boyayalım. Ağacın önündeki hayvanın yanındaki yuvarlağını boyayalım. En yakındaki hayvanın yuvarlağını boyayalım. Aynı yerdeki kutuları aynı renge boyayalım. Resmi gece ve gündüze uygun olarak boyayalım. Noktaları kullanarak örnekteki gibi aynı yerlere aynı renk çizgiler çizelim.”** Gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 22.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6.Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kirli-temiz 6 rakamı

**Sözcükler:** Hava kirliliği, parçacık

**Materyaller:** Mukavva, vazelin ya da koli bandı, makas, ip, un, delgeç, fotoğraf makinesi6 rakamı çubuk kuklası, 6 rakamı çizilmiş kartonlar, pul, sim, el işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

***.***

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara birer tane balon verilir ve şişirmeleri, daha sonra da balonun içindeki havayı yanlarındaki arkadaşlarının eline gelecek şekilde boşaltmaları istenir. Çocuklara balonun içine dolan ve boşalanın ne olduğu sorulur. Havanın varlığı ve özellikleri ile ilgili sohbet edilir. ( **FAB.1. ç. FAB. 7. a.)**  Sorularla çocuklar yönlendirilmeye çalışılır. Çocuklara sınıfları içinde, etraflarında var olan havayı görüp görmedikleri sorulur. Çocukların cevabı alındıktan sonra “Peki, haklısınız hava görünmez. Şimdi size bir şey göstermek istiyorum, fakat sizin de bana yardımcı olmanız gerekiyor” denir. Bahçeye çıkılır ve bütün çocukların eline birer çay kaşığı kadar un dökülür.  Öğretmen kendi eline de bir miktar un alır. Çocuklarla unun toz su yapısı hakkında konuşulur**. (E1.1.** )Daha sonra çocuklara “Şimdi hep beraber bir sihir yapacağız. Ben 1-2-3 deyince herkes elindeki unu yere doğru üflesin” denir ve saydıktan sonra hep beraber üflenir. 5-10 saniye beklenir ve çocuklara unun nereye gittiğini görüp görmedikleri sorulur.( **FAB.1. ç.)** Unun kaybolup kaybolmadığı üzerine de konuşulduktan sonra çocuklara “Şimdi bir oyun oynayalım. Dışarıda ve her yerde un gibi zor görülen bir sürü toz var. Rüzgâr esince kayboluyorlar. Havanın içinde bir yerlerde saklanıyor olmalılar.  alım neredeler? Onları bir süre takip edip bulmaya ne dersiniz? ‘Toz Avcılığı’ oyunu oynayalım hep birlikte” denir ve toz parçacıklarını nasıl yakalayabileceklerine dair çocuklardan önerilerde bulunmaları istenir. Çocukların fikirleri alınırken ihtiyaç duyulursa çocuklar ipuçlarıyla yapışkan maddelere doğru yönlendirilir.  Daha sonra çocuklar 2-3 kişilik gruplara ayrılır. Her gruba çocukların probleme dair çözüm önerileri ile de şekillenecek biçimde mukavva, ip, vazelin ya da koli bandı verilir.( **OB4.3.SB2)** Tozları yakalayacak olan materyaller; çocukların diledikleri şekilde kestikleri mukavvaların üzerine koli bandı yapıştırılması ya da bir miktar vazelin sürülmesi ve son olarak da delgeçle mukavvanın delinerek bir yere bağlanabilmesini sağlayacak ipin de takılması ile tamamlanır. Her grubun kendi toz avcısını tamamladıktan sonra okulun, sınıfın ve okul bahçesinin belirlenen yerlerine “Toz Avcısı” asmalarına yardımcı olunur. Her gruptan bir temsilcinin “Toz Avcısının ilk halinin fotoğrafını çekmesi sağlanır. Sınıfa dönülür ve ilk çekilen fotoğraflar sınıfın panosuna asılır. 3-4 gün sonra asılan “Toz Avcıları” kontrol edilir. Bu aşamada da her gruptan bir üyenin fotoğraf çekmesi istenir. Sınıfa dönüldükten sonra fotoğraflar kullanılarak asılan yerlere göre “Toz Avcılarındaki farklılıklar konuşulur. Havadaki tozlar, hava kirliliği, nelerin hava kirliliğine sebep olduğu ve alınabilecek önlemlere dair çocukların düşünceleri alınır. Gerekli durumlarda öğretmenler rehberlik eder**. ( OB4.3.SB2. OB4.3.SB3.)**  Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen elindeki 6 rakamı çubuk kuklayı konuşturarak “Merhaba çocuklar, ben 6 rakamıyım. 5’ten sonra gelirim. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Yuvarlak bir göbeğim, kıvrımlı bir boynum var. Sizleri gördüğüme çok sevindim. Şimdilik hoşça kalın.” der. (**TADB.1.b.)** Çocuklardan 6’ya kadar ileriye doğru ritmik olarak saymaları ve parmakları ile 6’yı göstermeleri istenir. (**MAB.1. a.** **MAB.3.a.)**  Çocuklarla birlikte  “Altı kere altı otuz altı,  Dedemin sakalı yolda kaldı,  Sakalını aldı dereye attı,  Dedem sakalsız kaldı.” tekerlemesi söylenerek tekrar edilir.  **ALTI RAKAMI**  Sağ elimde beş parmak (sağ elin beş parmağı gösterilir)  Hadi sayalım dokunarak (parmaklar dokunarak sayılır)  1, 2, 3, 4, 5 diye sayılır  Bakın yanına bir parmak daha geldi (sol elin işaret parmağı sağ elin yanına getirilir)  İşte şimdi oldu altıparmak  Hadi sayalım dokunarak (parmaklar dokunarak sayılır)  1, 2, 3, 4, 5, 6 diye sayılır (Seçkin TABAR  Öğretmen her çocuğa fotokopiyle çoğalttığı üzerinde birden altıya kadar olan rakamların yer aldığı a 4 kâğıtları ve bir plastik bardak verir. Öğretmen belli sürelerde bu rakamlardan birini söyler. Çocuklar söylenilen rakamı kâğıt üzerinde bulup bardakla üzerini kapatırlar. Öğretmen her çocuğun doğru rakamı kapatıp kapatmadığını gözlemler. (**MAB.1. a.** **MAB.3.a.)**  Ardından etkinlik masalarına geçilir. 6 rakamı ile ilgili etkinlik yapılır. 6 rakamı şeklinde hazırlanan kartonlar çocuklara dağıtılarak kesmeleri istenir. Kesilen 6 rakamlarını çocuklara verilen materyallerle (Pul, sim, el işi kâğıdı vb.) istedikleri gibi süslemeleri istenir. Süslenen 6 rakamlarına ip geçirilip çocuklara kolye olarak takılır.  **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  ***.*** *Çalışma sayfası uygulanır.**6 rakamlarının içini mor renge boyayalım. 6 rakamlarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. “Altı” adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Altı rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 6 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Dinozorlar uçan balonlara binmişler. Çok mutlular. Uçan balona binsek biz ne hissederiz? Sohbet edelim. Uçan balonlardan önce veya sonra gelen rakamları yazalım. Uzay araçlarının üzerlerinde yazan rakam kadar kutuyu örnekteki gibi boyayalım****.***  (**TAEOB.6.a. MAB.1. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlik boyunca neler yaptık?  Tozları yakalamak için hangi malzemeleri kullandık?  Toz avcılarını nerelere astık?  Birlikte gruplar halinde çalışırken neler yaşadınız?  Tek başına mı yoksa grup olarak mı çalışmak daha kolay?  Hava nasıl kirlenir?  Hava kirliliğinin insanlara ve diğer canlılara zararları nelerdir?  Gökyüzünün rengi nedir?  Her zaman mavi mi oluyor?  Hiç gri olduğunu gördünüz mü?  Neden gri olduğunu biliyor musunuz?    6 rakamını daha önceden tanıyor muydun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Etkinliğin değerlendirilmesinde süreç boyunca çekilen fotoğraflardan oluşan bir pano kullanılabilir. Çocuklarla bu panonun önünde süreç hakkında konuşulurken aşağıdaki sorulardan yararlanılabilir:

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Birer toz avcısının da çocukların kendi evlerine, evlerinin olduğu sokağa veya balkonlarına asılması konusu ailelerle paylaşılabilir. Ailelerden okulla paylaşılmak üzere fotoğraf çekmeleri istenebilir. Ailelerden sabahları okula gelirken çocuklarına, büyük kentlerde var olan hava kirliliğinin açıkça görüldüğü gökyüzü hakkında sohbet etmeleri ve gökyüzündeki gri tabakanın toz parçacıklarının bir araya gelmesi ile oluştuğunu anlatmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 23.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme** FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mevsimler

**Materyaller:** Yavaş ve hızlı tempolu birer müzik parçası, 4 mevsim için 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı, 4 kutu pastel boya, hamur yapıştırıcı (resimleri duvara asmak için). Mevsimleri temsil eden resimler A4 kâğıt, boya kalemleri, boyama sayfası makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte çember olunur. Öğretmen mevsimler şiirini ve mevsimler parmak oyununu söyler. Sonra çocuklara tekrar ettirilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **MEVSİMLER**  Sonbaharın sarısı  İlkbaharın yeşili  Kışın beyazı  Yazın mavisi  Ne de güzeldir  Mevsimlerin rengi (S. TABAR)  **MEVSİMLER**  Bir yılda dört mevsim var (Dört parmak gösterilir)  İlkinin adı ilkbahar (Bir parmak gösterilir)  Her yer yeşil olacak (Eller iki yana açılır)  İkincisi yaz (İkinci parmak gösterilir)  Denize girelim biraz (Kollarla yüzme hareketi yapılır)  Üçüncüsü sonbahar (Üçüncü parmak gösterilir)  Yapraklar düşüyor bak (İki elin parmakları sallanır)  Dördüncü mevsim kış (Dördüncü parmak gösterilir)  İşte üşüdük biz (Üşüme hareketi yapılır)  Parmak oyununun ardından çocuklara hangi mevsimde hangi kıyafetleri giymemiz gerektiğiyle ilgili sohbet başlatılır.( **FAB.2.a. FAB.3. a.** )  -Kış mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  -Yaz mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  -sonbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  -ilkbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  Çocuklarla birlikte mevsim kıyafetlerine ait görsellere internet ortamında incelenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  “Bugün müzik ve hareket zamanında yavaş müzik çalarken mevsimlerle ilgili bir resim yapacağız. Hızlı müzik çaldığında da dans edeceğiz. “Denir.  Etkinliğe başlamadan önce çocuklara bazı sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Eğer kışla ilgili bir resim çizsek o resimde neler olmasını istersiniz?” diye sorulur. Bu soru her mevsim için tekrarlanır ve çocuklardan gelecek cevaplar dinlenerek onaylanır.  Dört mevsimin her birini temsil edecek olan 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı sınıfın dört farklı köşesine yere yerleştirilir. Çocuklarla bunların hangi mevsimler olduğu hakkında konuşulur. Çocuklar sayışarak dört gruba ayrılır ve her bir grubun bir resim kâğıdının yanına gitmesi istenir. (**TAEOB.6.a.** **E3.1, E3.2** **OB4.1.SB1.)**  Çocuklara oyun açıklanır. “Şimdi size yavaş bir müzik açacağım, bu müzik eşliğinde her grup hangi mevsim kâğıdının önünde ise o mevsimle ilgili istediği bir resim yapmaya başlayacak, ama hızlı müzik başladığında herkes elindeki boyaları bırakacak ve hep birlikte dans edeceğiz. Resminizi bitirmek zorunda değilsiniz. Tekrar yavaş müziği duyduğunuzda ise grup olarak başka bir mevsim kâğıdının başına gideceksiniz ve orada resim çizmeye devam edeceksiniz. Anlaştık mı? Haydi, bakalım başlayalım öyleyse!” denir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.** **HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Yavaş tempolu müzik açılır ve çocuklar resim yapmaya başladıklarında teker teker tüm gruplar dolaşılır ve neler yaptıkları sorulur. Başlayamayan çocuklar o mevsimle ilgili konuşularak teşvik edilir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  Her bir mevsim için 3 dakika resim, 1 dakika dans olacak şekilde yavaş ve hızlı tempolu müzik sırasıyla açılır. Geçişlerde çocukların farklı mevsimlerle çalışmaları için hatırlatmalarda ve yönlendirmelerde bulunulur.  Dört tur tamamlandığında müzik kapatılır, resimler duvara asılır ve çocuklarla yaptıkları resimler hakkında konuşulur. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** “Bakalım yaz mevsimi ile ilgili neler çizmişsiniz?” gibi. Duydukları iki farklı müziğin hızıyla ilgili sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Resim yaparken dinlediğimiz müzik sizce hızlı mıydı yavaş mıydı?” gibi.  Rüzgâr ile Güneş hikâyesi anlatılır**.( TADB.1.b.)** “Rüzgâr ve Güneş arasında şöyle bir konuşma geçmiş. Vuvv… Ben senden daha güçlüyüm demiş.  Öyle mi? Demiş Güneş. Elbette demiş rüzgâr. Bunu sana göstereceğim. Bak şu aşağıdaki yaşlı adamı görüyor musun? Güneş eğilip bakmış.  Görüyorum diye cevap vermiş. Rüzgâr gururla: Gör bak! Onun ceketini çıkaracağım diye konuşmuş.  Güneş: Peki o zaman demiş. Haydi dene bakalım. Sonra bulutların arkasına çekilmiş. Merakla rüzgârı izlemeye başlamış. Rüzgâr bütün şiddetiyle esmiş. O estikçe yaşlı adam üşümüş. Üşüdükçe paltosuna sarılmış. Rüzgâr buna öfkelenmiş. Daha da şiddetli esmiş. Bu kez adam da paltosunu daha sıkı tutmuş. O ne kadar şiddetli estiyse adam da paltosuna o kadar çok sarılmış. Çünkü çok üşüyormuş.  Rüzgâr sonunda pes etmiş. Bu kez sıra Güneş’e gelmiş. Güneş bulutların arkasından çıkmış. Yaşlı adama sıcacık gülümsemiş. Yeryüzünü iyice ısıtmış. Adam pek sevinmiş. Yeryüzü ısındıkça adam da ısınmış. O da gülümsemeye başlamış. Artık paltoya ihtiyacım kalmadı diye düşünmüş. Ve paltosunu çıkarmış. Güneş rüzgâra dönerek: Gördün mü demiş. Nazik olanlar kaba olanlardan her zaman daha güçlüdür.” Ardından hikâye ile ilgili sorular sorulur. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Etkinliğin ardından Rüzgâr ve Güneş oyunu oynanır. Oyuna başlamadan önce rüzgâr ve güneş sözcüklerinin karşılığında yapılacak hareketleri çocuklara öğretilir. Öğretmen rüzgâr dediği zaman çocuklar parmaklarını yere doğru çevirerek kollarını aşağı yukarı indirip kaldırmaya başlar. Güneş denildiğinde çok sıcakmış hareketi yapılır. Rüzgâr denildiğinde bütün çocuklar vuuuuuu seslerini çıkarır ve el çırpmaya başlarlar. Oyunda değişiklik olarak benim söylediğimi yapın. Sizi şaşırtmak için bazen yanlış hareketler gösterebilirim der. Oyunda yanılanlar oyundan çıkar.  Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve resim kâğıdı dağıtılır. Hikâyeyle ilgili resim yapmaları istenir. (**TAEOB.6.a )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikâyenin adı neydi?  Oyunun adı neydi?  Oyunu nasıl oynadık?  Kurallara uymakta zorlandınız mı?  Daha önce böyle bir oyun oynadınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 24.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MHB4.1. Hareket ve Dans Etme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme** FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3**.** a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mevsimler Ağır-Hafif, Uzak-Yakın İçinde/dışında

**Sözcükler:** Rüzgâr

**Materyaller:** Kâğıt mendil, ip, kalem, pipet vb. Tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla mevsimlerle ilgili sohbet edilir. (**TADB.2. a. TADB.2. b. TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Fen merkezinde hava grafiği incelenir. Çocuklara “Rüzgâr nedir?” sorusu sorulur. “Biz bir rüzgâr oluşturabilir miyiz?” diye sorulur. (**E1.1**.) Çocukların sorularla üfleme tekniği ile rüzgâr oluşturulabileceğini bulmaları sağlanır. Çocukların her birine birer kâğıt mendil verilir. Bu mendillerin ne için kullanıldığı, ağır mı hafif mi olduğu sorularak yapılacak deneye dikkat çekilir. Yere çizilen çizgide yan yana sıra olmaları istenir. Çocuklar tek elleriyle kâğıt mendili havada tutar ve üfleyerek havada kalmasını sağlarlar. (**FAB. 7. a.)** Mendiller havada uçuşarak yere düşerler. Çocukların bir süre bu eylemi yapması için zaman tanınır. (**FAB.2.a. FAB.3. a**.) Çocuklara yere düşen mendillerin çizgiye ne kadar uzaklıkta olduğunu tahmin etmeleri istenir. Bu tahminlerini neye göre yaptıkları sorularak ölçme araçları konusunda sorgulama başlatılır.  Mendillerin çizgiden uzaklığı standart olmayan ölçme birimleri ile (pipet, kalem, karış, ip vb.) çocuklar tarafından ölçülür. Sonuçlar karşılaştırılır.  Kimin mendilinin en uzağa gittiği bulunur. Kimin mendilinin yakında kaldığı bulunur.  Neden mendillerin farklı yerlere düştüğü hakkında sohbet edilir. (**TADB.2. a. TADB.2. b. TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Mendilin daha uzağa gitmesi için ne yapılması gerektiği sorulur. Daha güçlü bir rüzgâra ihtiyaç duyulduğunu bulmaları için sorular çeşitlendirilir.  Problem tanımlandıktan sonra çözüm yolu bulmaları ve çözüm yollarını denemeleri için çocuklara rehberlik edilir. Çözüm yollarından “hep birlikte üflemeliyiz” cevabı alınması için çocuklara uygun sorular yönlendirilir.  Daha sonra çocuklardan biri seçilir ve o çocuk mendili havada tutar.  Çocukların tümünün aynı anda mendile üflemesi istenir. Çocukların birlikte üfledikleri mendilin neden daha uzağa gittiği üzerinde konuşulur.  Öğretmen çocuklara “Doğum günü pastası isimli hikâyeyi anlatır. **(TADB.1.b.)**  **DOĞUM GÜNÜ PASTASI**  Tavşan ailesi tatlı bir telaş içindeydi. Bugün yavruları Todi’ nin doğum günüydü. Anne tavşan doğum günü pastası yapmış, üzerini Todi’ nin sevdiği meyvelerle süslemişti.  Todi, doğum gününü bahçede kutlamak istiyordu. Babası bahçeyi renkli balonlarla süslemeye başladı. Ev ve bahçedeki hazırlıklar sürerken, Todi’ de odasında doğum günü için hazırlanmaya başladı. Pembe renkli elbisesini giyip bahçeye çıktı.  Babası bahçeyi çok güzel süslemişti. Todi gözlerine inanamadı. Babasına sarılıp ona teşekkür etti. Todi’ nin sevinci babasını da mutlu etmişti.  Todi’nin arkadaşları Hophop Tavşan, Uzun Kuyruk Sincap, Zıpzıp Kanguru ve Ponpon kuki de Todi’yi bu mutlu gününde yalnız bırakmadılar.  Anne tavşan, elinde doğum günü pastası ile yanlarına geldi. Pastanın üzerinde beş tane mum yanıyordu. Todi’nin heyecanı pastayı görünce daha da arttı. Bir an önce mumları söndürmek istiyordu.  Todi mumları söndürmek için pastaya doğru eğildi. Fakat mumlar kendiliğinden söndü. Todi çok şaşırdı.  Todi:” Hey Mumları kim söndürdü?” Diye sordu.  Baba tavşan,” Mumları rüzgâr söndürdü” diye cevap verdi. Mumları yeniden yaktılar. Ama rüzgâr mumları yine Todi’ den önce söndürdü  Mumların tekrar söndüğünü gören Todi babasına dönerek:  Todi: Babacım rüzgâr neden esiyor, neden benim mumlarımı söndürüyor? diye sordu.  Babası, Todi ve arkadaşlarına rüzgârın nasıl meydana geldiğini anlatmaya başladı.  “Hava ısındığı zaman yükselir, yükselen havanın yerini soğuk hava doldurur. Hava sürekli yer değiştirirken rüzgâr meydana gelir” diye açıkladı.  O sırada Sincap eline yerden bir yaprak aldı ve avucunun içine koydu. Elini ağzına yaklaştırarak Todi’ ye seslendi.  Sincap: Todi, bende üfleyerek rüzgâr oluşturacağım ve bu yaprağı yere düşüreceğim dedi.  Sincap üfleyerek yaprağı yere düşürdü.  Anne tavşan mumlarını yeniden yakarak Todi’ye seslendi.  ” Todi, acele et yoksa rüzgâr mumları yine senden önce söndürecek “dedi.  Hep birlikte pastaya yaklaşıp rüzgârın mumları söndürmesine engel oldular. Todi sonunda mumları söndürebildi. Arkadaşları “iyi ki doğdun Todi “diyerek onu alkışladılar.  Todi o gün çok güzel bir gün geçirmişti. Hem doğum gününü kutlamış hem de rüzgârın nasıl oluştuğunu öğrenmişti. (**Yazan/ SEÇKİN TABAR)**    Öğretmen çocuklara “Balıkçı Hasan” adlı şarkıyı müzik çalardan açar. Her çocuğun eline bir ritim aleti verir. Bazılarına da elleriyle, ayaklarıyla şarkıya ritim tutarak eşlik etmelerini ister. Şarkı birkaç defa tekrarlandıktan sonra öğretmen şimdi sizlerle bu şarkının oyununu oynayacağız der ve oyun alanına geçilir.  Oyun alanına, iki metrekarelik bir dikdörtgen çizilir. Buna "balık ağı" denilir. Sayışma yapılır, bir ebe seçilir. Ebe "balıkçı" olur; balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar "balık" olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına (yakalanmamaya çalışarak) girip çıkarlar. Balıkçı ise, ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği bir anı kollar. Dilediği zaman "dur" ya da "yakaladım" diye bağırır. Balıkçı bağırınca, ağ içinde bulunan bütün balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı, balıkları sayar, arkadaşlarına sayısını söyler, ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar, aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer**. (MHB.3. a. MHB.3. b. MHB.3. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlikte hangi ölçme araçlarını kullandık?  Üfleyerek ne oluşturduk?  Kimin mendili hızlı hareket etti?  Bazı mendillerin uzağa gitmesinin nedeni nedir? Birlikteyken üflenen mendil neden daha uzağa gitmiş olabilir?  Kendi rüzgârınızı oluşturmak size ne hissettirdi?  Mendilinizi havada hareket ettirmeye çalışırken zorlandınız mı?  Üflediğimiz mendiler hafif mi yoksa ağır bir nesne miydi?  Eğer ağır bir nesneye üfleseydik onu hareket ettirebilir miydik?  Mendilimizi daha uzağa uçurabilme problemimize nasıl bir çözüm yolu bulduk?  Mendillerimiz hangi durumdayken hareketli/hareketsizdi?  Standart olmayan ve standart olan ölçme araçları nelerdir?  Daha önce çok rüzgarlı bir yere gittiniz mi?  Dışarıda rüzgar olduğunda ne gibi değişiklikler oluyor? Dışarıda rüzgar olduğunda ne gibi değişiklikler oluyor?  Şarkıda adı geçen balıkçının adı neydi?  Şarkıya nasıl ritim tuttunuz?  İnsan gözleri ile ritim tutabilir mi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 25.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Hızlı-yavaş, aynı-farklı Kirli, Temiz, Düzenli, dağınık

**Materyaller:** Hızlı ve yavaş hareket eden nesne/ varlıklara ait resimler, sınıftaki nesneler, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, oynar göz Sınıftaki tüm malzemeler, el kuklaları, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar oyun alanına alınır. Çeşitli resimler veya kartlar (üzerinde hızlı araçların ve yavaş araçların olduğu kartlar) gösterilerek bu araçların özellikleri hakkında konuşulur. (**TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b**. ) Çocuklara bu araçlardan hangilerine bindiniz mi? Hızlı kıydı yavaş mıydı? Hangisi daha hızlıydı gibi sorular sorulur. Çocuklara Hızlı /yavaş komutları verilerek hareket etmeleri istenir. Hızlı yürüme, yavaş yürüme, hızlı alkışla, yavaş alkışla hızlı alkışla vb. burada şaşırtma yapılarak çocukların dikkatini arttırması sağlanabilir. (**KB2.3.SB1.** **OB4.1.SB1)**  Daha sonra bazı hayvan resimleri gösterilir. Hangilerinin hızlı hangilerinin yavaş hareket ettiği sorulur. (Kaplumbağa, tavşan, kaplan, ördek vb.) öğretmen hangi hayvanın fotoğrafını gösterirse çocuklardan biri o hayvanın taklidini yapar. Diğer çocuklar hangi hayvanın taklidini yaptığını bulmaya çalışır. Özellikle hızlı mı yoksa yavaş mı hareket eden bir hayvan olduğu üzerine konuşulur.  Çocuklara ritim aletleri verilir. (**MÇB.3. a.)** Öncelikle ritim aletleri ile özgürce bir iki deneme yapmalarına izin verilir. Daha sonra ritim aletlerine vurarak Önce Hızlı ritimle sonra yavaş ritimde yürüyüş yapmaları istenir. (**MHB.2.a)** Ritim çalışması sırasında hayvanlarla ilgili bilinen şarkılardan biri söylenebilir. Öğretmen şimdi dinlenmek için masalara geçelim der ve çocukları çalışma masalarına alır. Masada yeşil fon kartonu, makas, yapıştırıcı vb. malzemeler vardır. Öğretmen yavaş olan hayvanlardan kaplumbağa ve hızlı olan hayvanlardan tavşan maskesi yapabileceklerini söyler. Çocuklar istedikleri hayvanın maske kalıbını alarak istedikleri gibi süslerler. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c**.) Maskeler bittikten sonra bu hayvanların maskesini takan çocuklar maskeye göre hızlı, yavaş hareket ederek etkinlik masasını toplarlar ve daha sonra maskelerini dramatik etkinlik merkezinde sergilerler. Tüm çocukların maskeleri bu merkeze yerleştirildikten sonra öğretmen kaplumbağa ve tavşan maskelerini dikkatli incelemelerini ve birbirinden farklı olan özellikleri söylemelerini ister. Çocuk kendi yaptıkları ve arkadaşlarının yaptıkları maskeler hakkında sohbet eder, birbirilerine sorular sorabilirler.(**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklar sınıfa geldiklerinde sınıfın düzeni karşısında şaşırırlar. Çünkü bütün oyuncaklar yere saçılmış dolaplar alt üst olmuş, masa örtüleri sandalyelerin üzerinde, sandalyeler devrilmiş, masalar yamulmuş, ceketler düşmüş bir durumdadır.  Çocuklara sınıfın nasıl bu hale geldiği sorulur.  Böyle dağınık bir sınıfta etkinlik yapılır mı sorusu sorularak çocuklardan toplayalım cevabı beklenir. Cevap gelince öğretmen ama çok yorulacağız diyerek farklı fikirler gelmesini bekler. Yardım ederiz cevabı gelince iş paylaşımı yapalım denir. Çocuklardan kimi masa ve sandalyeleri düzenler, kimi oyuncakları toplar, kimi örtüleri katlar, kimi boyaları dolaba yerleştirir, kimi ceketleri asar vb. (**D18.2. 3.)**  Bu esnada hareketli bir müzik açılır. Müzik bitene kadar sınıfın toplanması için gayret etmeleri istenir. Müzik bittiği zaman sınıf toplanmış olur. **(D18.2. 3.** **E2.2.)**  Tüm sınıf temizlendikten ve eski haline getirildikten sonra çocuklar mindere oturtulur.” Karga isimli tekerleme söylenir. Ardından bilmeceler sorulur.  **KARGA (Tekerleme)** Karga karga gak dedi. Çık şu dala bak dedi. Çıktım baktım o dala. Şu karga ne budala Karga fındık getirdi. Fare yedi bitirdi.  Onu tuttu bir kedi. Miyav dedi av dedi.  Uzaktan baktım hiç yok yakından baktım pek çok   (Karınca) Eğri oturalım, doğru konuşalım.   (Deve) Yeşil mantolu, kırmızı entarili, siyah düğmeli.   (Karpuz)  Tekerleme ve bilmece bittikten sonra Zeliş ve Aliş isimli kuklaları çocuklara tanıtır. “Çocuklar Aliş ve Zeliş sınıfın düzenini çok beğenmişler, hepinize teşekkür ediyorlar. Aliş ve Zeliş’in bizim için bir hikâyesi var şimdi onları çok dikkatli dinleyelim” denir.  Kuklalar ile kukla sahnesinde hikâye anlatılır. (**TADB.1.b.)**  **DÜZENLİ OLALIM**  Aliş: Zeliş, bugün okula neden geç geldin?  Zeliş: Uykuda kalmışım.  Aliş: Geç mi uyudun?  Zeliş: Hayır ama hazırlanamadım.  Aliş: Aaa!... Zeliş, hah… Hah! Haaa…  Zeliş: Neden güldün?  Aliş: Zeliş, çoraplarına bakar mısın? Hah! Hah! Haaa…  Zeliş: Çoraplarıma neden bakayım? (Eğilir bakar ) Hah!.... Hah!... Haaa…  Aliş: Neden böyle ayrı çoraplar giydin? Hah!... Hah!... Haaa…  Zeliş: Üstelik biri mavi, biri kırmızı…  Aliş: Zeliş, Hah!.. Neden? Böyle giyinmek için çok mu düşündün?  Zeliş: İnan ben de şimdi görüyorum. Ne kadar komik olmuş böyle.  Aliş: Zeliş, yoksa sen çorap alırken tek tek mi alıyorsun? Bir ayağına başka, diğer ayağına başka renk mi alırsın Hah!... Haaa!...  Zeliş: Hayır! Tabii ki öyle değil.  Aliş: Peki şimdi neden öyle giyindin?  Zeliş: Çünkü çoraplarımın diğer eşlerini bulamadım.  Aliş: Neden? Senin çoraplarını koyduğun bir dolabın veya sepetin yok mu?  Zeliş: Var tabii ki.  Aliş: O zaman neden bulamadın?  Zeliş: Çoraplarım yerinde yoktu ki…  Aliş: Annen yıkamamış mı?  Zeliş: Yıkadı. Çoraplarım kuruyunca bana verdi. “Bunları al kızım. Dolabına yerleştir.” dedi. Ama ben annemin dediğini yapmadım.  Aliş: Çoraplarını nereye koydun?  Zeliş: Koltuğun üzerine bıraktım. Çünkü çizgi film izliyordum. Daha sonra koltuğun üzerine kitaplarımı, kalemlerimi de koyunca odam çok dağıldı.  Aliş: Kitaplarını masanın üzerine bıraksaydın, ya da kitaplığına…  Zeliş: Biliyorum ama, bazen canım yapmak istemiyor.  Aliş: Sabah okula bu yüzden mi geciktin yoksa?  Zeliş: Nasıl da bildin.  Aliş: Hazırlanamadım demiştin.  Zeliş: Evet. Sabah da kıyafetlerimi bulamadım.  Aliş: Çok komiksin Zeliş.  Zeliş: Hayır. Komik değil biraz dağınığım.  Aliş: Biraz mı? Hah!... Haaa!... Zeliş, şu hâline bak. Çoraplarını bile bulamıyorsun.  Zeliş: Bugün öğleden sonra odamdaki bütün dağınıklıkları düzelttim. Kitaplarımı kaldırdım. Boyalarımı, kalemlerimi çekmeceme yerleştirdim.  Aliş: Çoraplarını unutmuş olmalısın. Hah!... Hah!... Haaa!...  Zeliş: Hayır. Onları da düzenledim. Hepsini eşleriyle yan yana dizdim.  Aliş: Peki, ayağındakiler sence eş mi? Hah!... Hah!... Haaa!...  Zeliş: Öyle yoruldum ki! Ayağımdakilere dikkat etmemişim. Ne güzel! Sen de eğlendin bol bol.  Aliş: Hah!... Hah!... Hah!...  Zeliş: Ben eve gidip bir an önce çoraplarımı değiştireyim. Yoksa gülmekten bayılacaksın. Hah!... Hah!... Haaa!.  Aliş: Unutma! Biri kırmızı, biri mavi Hah! Hah! Haaa! **(Seçkin TABAR)**    Hikâye bittikten sonra öğretmen hikâyeyle ilgili sorular sorar. Çocukları hikâyeyi özetlemeleri için teşvik eder. Daha sonra kuklaları kullanarak hikâyeyi çocuklar anlatır. Burada çocukların cesaretlendirilmesi ve motive edilmesi önemlidir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikâyenin kahramanlarının isimleri neydi?  Evde temizlik için hangi malzemeleri kullanırız?  Düzenli bir eve/sınıfa sahip olmak için nelere dikkat etmeliyiz?  Bir temizlik robotu tasarlasak nasıl olurdu?  Hızlı olan taşıtlar hangileriydi?  Çok hızlı çalışan bir taşıtınız olsa nereye gitmek isterdiniz?  Kaplumbağa olunca neler hissettiniz?  Tavşan olunca neler hissettiniz?  Siz hızlı/yavaş bir taşıt yapsanız nasıl yapardınız?  Taşıtlar olmasaydı uzak yerlere nasıl gidebilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabı sayfa 38 ailelere gönderilir.Ev ve tamir işlerinde çocuğunuzdan yardım isteyebilirsiniz.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 26.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1**.** a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** İ sesi Heykel, Heykeltıraş

**Materyaller:** El işi kâğıdı yapıştırıcı makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “i” sesiyle ilgili hikâye ve i sesi şarkısı dinletilir**. (TADB.1.b.** **SDB2.1.SB1)**  Çocuklara” “i” sesine ait varlıkların resimleri gösterilerek ortak özelliklerinin ne olduğu sorgulanır. Ortak özelliğinin aynı sesle başladığı açıklanır. Öğretmen iplik adlı tekerlemeyi birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. (**TAEOB.1. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1.b)**  **İplik**  İrem iplik sarıyor  İnci iğne arıyor  İnci iğne ararken  İrem saçını tarıyor  Etkinliğin ardından çocuklara bilmece sorulur.  **BİLMECELER**  Korkar herkes yangın olunca Ben koşarım oraya çabucak Korkusuzum cesurum Yangınları söndürmekte ustayım Kimim ben**? (İtfaiyeci)**  Bize süt verir  “Möö…” diye gezinir **(İnek)**  İncecik bir tel  Ucundaki delikten ip geçer **(İğne)**  Sarar sarmalarım  Makaraya dolarım **(İp)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle “İnek”yapılır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle “İnek”yapılır.  Katlama çalışmasının ardından Çalışma sayfaları ve boya kalemleri dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“İnek “İ” sesi ile başlıyor. İiiiiii diye bağıralım. “İ” sesi ile başlayanları örnekteki gibi inek resmi ile birleştirelim. Kedi hangi sesle bitiyor? Söyleyelim. “İ” sesi” adlı şiiri tekrar edelim. Söylerken birbirine benzeyenleri örnekteki gibi çizerek eşleştirelim. Bu-lut, Ar-mut gibi heceleyerek söylersek daha kolay bulabiliriz. Kesik çizgileri ok yönünde tamamlayalım.”*** Yönergeli çalışma sayfası tamamlanır.  *.* (**TAEOB.6.a** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden biri heykel yapan kişi, yani heykeltıraş olur. Diğer eş heykel hamuru olur. Çocuklara, heykeltıraşların hamurlarına istedikleri gibi şekil verebileceklerini ama bunu yaparken hamurlarının canını acıtmamadan şekillendirmeleri gerektiğini söyler.  **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.** **E3.1)**  Hamur rolündeki çocukların da hiç hareket etmeden, heykeltıraşın verdiği şekli alıp donmalarını ve kendilerini bir heykel gibi düşünmelerini söyler. Heykeltıraşlar, heykellerini bitirince isim verirler. Çocukların tümü çalışmalarını bitirdiğinde öğretmen buranın bir sergi salonu olduğunu söyler. Heykeltıraşlarla sergi gezilirken hangi heykelin yanına gidilmişse o heykelin heykeltıraşı, eserinin ismini de söyleyerek ne yaptığını gruba anlatır. Daha sonra roller değişir; heykel yapan hamur olur, hamur da heykeltıraş olur ve çalışma devam eder. Öğretmen etkinlik sonunda çocuklara “heykel yapmak mı, heykel olmak mı kolaydı?” sorusunu yönelterek çocukların duygu ve düşüncelerini öğrenir.  Çocuklar çalıma masalarına alınır. Oyun hamurlarıyla rakamları oluşturmaları istenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi sesle ilgili çalışmalar yaptık?  Şarkımızın adı neydi?  “İ “sesi nesneleri gösterebildin mi?  Bilmeceleri bilmekte zorlandın mı?  Çalışmamızın adı neydi?  Heykel yapmak zor muydu?  Heykel olmakta zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden i sesi ile ilgili nesne resimleri istenir.-Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 29.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel Ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme.**

FAB.2.ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

**SAB.7.**a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Önce-Şimdi-Sonra

**Sözcükler:** Yeni yıl, ülke, kültür, yaş

**Materyaller:**  25x35 boyutlarında renkli fon kartonları, pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller, kalın ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların ürün dosyasından daha önceleri yapılan birkaç çalışma gösterilerek “Bu etkinlikleri ne zaman yaptığımızı hatırlıyor musunuz?” denir ve çocuklardan etkinliklerin zamanını hatırlamaları beklenir. (**E1.1**.) Bir gün önce neler yapıldığı hakkında konuşulur. Her gece yattığımızda ve sabah uyandığımızda yeni bir güne geçtiğimiz söylenir**.( FAB.2. ç. SAB.1. a.)** Bu günlerden 365 kere yaşadığımızda da tam bir senenin bittiği belirtilir. Çocuklara yeni bir yıla gireceğimiz; biten yılın 2025 ve yeni başlayan yılın 2025 olduğu söylenir. Yeni yıl zamanı yaklaşınca ülkemizde insanların birbirini hatırladığı, iyi dileklerde bulunduğu belirtilir**. (TAKB.2. a.)**  Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili ilginç bilgiler verilir ve görseller gösterilir.( **SAB.7**.**a. OB5.1.SB3. OB5.1.SB4.)** “Amerika’da yılbaşı bir spor müsabakasıyla anılır hale gelmiştir. Genelde yılbaşı için önemli bir Amerikan futbolu maçı oynanır ve birçok kişi evlerinde bu maçı izlemeyi tercih eder. Çin’de yeni yıla davul çalınarak girilir. Ayrıca toplu etkinliklerde ejderha dansı yapılır. Ayrıca arkadaş ziyaretleri yapılır. Japonya’da Mochi adı verilen içi pirinçli kekler pişirilir ve evlerin girişine örtüler asılır. Danimarka’da insanlar tüm yıl boyunca kırık tabakları biriktirir ve yılbaşında bunları kapısının önüne dizer. Ne kadar fazla tabak olursa o kadar fazla arkadaşın eve geleceğine inanılır. Saatler tam 12 olduğunda ise bir sandalyenin üzerine çıkılarak zıplanır.” **(OB5.1.SB4.)**  Ülkemizde ise yeni yılda, tüm aile bireylerinin bir araya gelerek iyi vakit geçirmeye özen gösterdiği, iyi dilek ve temennilerde bulunulduğu söylenir. Diğer ülkelerle ortak özelliklerimiz olup olmadığı sorulur. Yeni yıl akşamı ailemizle hoş vakit geçirmenin bizim ülkemizde aileye verilen önemden kaynaklandığından bahsedilir. Her kültürün farklı özellikleri olsa da her kültürde insanların özel günleri sevdikleriyle geçirmeye özen gösterdiği söylenir. **(OB5.1.SB3. OB5.1.SB4.)** Ayrıca sevdiğimiz insanlara tüm önemli günlerde olduğu gibi tebrik kartı hazırlayabileceğimizden bahsedilir. “Bizler de yeni yıl için sevdiklerimize tebrik kartı hazırlayalım mı?” denerek masalara geçilir.  25x35 boyutlarında renkli fon kartonları dağıtılır. Kartonlar ikiye katlanır, ön yüzüne pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller kullanılarak süslemeler yapılır. Hazırlanan tebrik kartlarının iç yüzüne çocukların yeni yıla dair duygu ve düşünceleri yazılır. Tebrik kartları eve gönderilir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Çocuklar oyun alanında halka olurlar.  Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun rondu oynanır. Sayışmaca ile bir çocuk ortaya geçer. Diğer çocuklar onun etrafında halka olur, Elele tutuşurlar. Çocuklar müziğin başlamasıyla kısa adımlarla halkanın ortasına doğru yürümeye başlarlar. Ve: “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun. Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun’’ sözlerini söylerler. Daha sonra ikinci dizeye geçerken halkayı bozmadan geri geri giderler. “Çok uyu, çok yemek ye, çokta çalış, çok çalış, ’’Sözlerinde uyuma taklidi ile yemek yeme taklidi yaparlar.  “Büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü, büyü’’ Sözlerinde, kolları yukarı kaldırır, ayakuçları üzerinde yükselirler. . **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  “Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun  Yeni yılın yeni yaşın kutlu olsun’’ sözlerinde çocuğa yaklaşır, halkayı küçültür ve hep birlikte yukarı kaldırırlar.  Çocukların ellerine ip verilir. İpin üzerinden atlama oyunu oynanır.  İki çocuk karşılıklı geçer. Bir ipin ucundan tutarak ipi 5–10 cm yükseklikte kaldırırlar.  Diğer çocuklar sırayla ipin üzerinden atlarlar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Yeni yıl kartını kimin için hazırladın? Sana kim yeni yıl kartı göndersin isterdin? Neden?  Bugün öğrendiğimiz şarkılı oyunun adı neydi?  Oyunda arkadaşların seni yukarı kaldırdığında ne hissettin?  İpin üzerinden atlayabildin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden uzakta yaşayan akrabalarına çocuklarıyla birlikte tebrik kartları hazırlayarak postalamaları istenebilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 30.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.6. Yeterli ve düzenli uyku alışkanlığı edinir.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3. a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8. c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.8. ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce şimdi sonra yeni yıl

**Sözcükler:** Akrep, yelkovan, sağlık

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, köpük tabak, eski ve günümüzdeki saatlere ait görseller, sticker şeklinde rakamlar ya da boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıftaki duvar saatini yanına alarak öğrencilerin dikkatini saate çeker. (**E1.1. TADB.1.b.)** Saat çeşitlerinden bahseder. Akrep ve yelkovan tanıtılır. Üzerindeki 12 rakamının zamanı ve bir günü temsil ettiği, saniye ve dakikalarla saatin ilerlediği söylenir. (**SAB.3. a**. **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 )** Saatin kaç olduğunu nasıl anlayacağımız anlatılır. Saat kaçta okula geliyoruz? Kaçta uyuyoruz gibi sorular sorularak konu hakkında konuşulur. (**TADB.2.a, TADB.2.b)** Saat olmasaydı neler olurdu diye sorulur. Günün saatlerinin işlerimizin düzenli olması ve karşılık olmaması için çok önemli olduğu açıklanır. Öğretmen tik tak isimli parmak oyunu söylemeye başlar çocuklar eşlik eder.    **TİK TAK TİK TAK** (Parmak oyunu)  **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  **Sabah oldu artık kalk,** (Uyanma hareketi yapılır.)  **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  **Dön de bir saate bak.** (Arkaya dönüp bakılır.)  **Zaman ilerliyor,** (Sağ elin işaret parmağı sol elin içinde döndürülür.)  **Okul vakti gediyor,**  **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  **Saatini koluna tak.** (Sağ el sol bilek üzerinde döndürülür.)  **(Seçkin TABAR)**  Öğretmen günümüzde kullanılan ve geçmiş zamanlarda kullanılan birkaç saat resmini çocuklara gösterir ve aradaki farklar hakkında konuşulur. Peki, siz bir saat yapmak isteseniz nasıl olurdu der ve çocukların fikirleri dinlenir. (**SAB.3. a**. **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 )** Öğretmen dikkatleri konuşmacıya yöneltmesi için diğer çocukları teşvik eder. Daha sonra saat yapımına başlanır.  Çocuklara sanat etkinliği için çalışma maslarına alınır. Çocuklara köpük (kâğıt) tabak dağıtılır. Rakamlar, akrep ve yelkovan şekilleri dağıtılarak duvar saati yapılır. (Sticker rakamlar kullanılabilir ya da öğretmen köpük tabak üzerine renkli kalemler ile saatin rakamlarını yazabilir.) **(KB1)** her çocuk yaptığı saat bittikten sonra öğretmen yardımıyla akrep ve yelkovanı etkinliğin yapıldığı saate göre ayarlar. Saatler tamamlandıktan sonra sınıf panosunda sergilenir ve oyun alanına geçilir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Tilki saatin kaç adlı oyun için çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan biri tilki seçilir ve diğer çocuklar tilkiden en uzak köşede sıra olurlar.  Daha sonra çocuklar “Tilki, tilki saatin kaç?” derler. Tilki bir sayı söyler ve çocuklar tilkinin söylediği sayı kadar adım atarlar. Tilkiye kadar gelenler tilkinin sırtına vurur ve geri kaçarlar. Oyun sonunda yeni yıl yeni yaş şarkısı hep birlikte söylenir.  **YENİ YIL YENİ YAŞ**  Yeni yılın, yeni yaşın  Kutlu olsun, kutlu olsun  Kırgınlıklar unutulsun  Çok çalış, çok çalış  Büyü, büyü, büyü, büyü  Büyü, büyü, büyü, büyü  Yeni yılın, yeni yaşın  Kutlu olsun, kutlu olsun **(MSB.3. b )**    Çocuklarla dinlenmenin ve uykunun önemi ile ilgili sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** “Büyümek için dinlenmeye ihtiyacımız var. Erken yatar uykumuzu alırsak hem sağlığımızı korumuş oluruz hem de daha çabuk büyürüz.” açıklaması yapılır. Sağlıklı olmak için erken uyumanın gerekli olduğu vurgulanır. **(HSAB.8. c. HSAB.8. ç. D13.3.6.)** “Çiçek Ol “isimli parmak oyunu öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklarında katılmaları beklenir.  **Çiçek Ol** Şaklat şaklat, şaklat şaklat şaklat **(El çırpılır.)** Şıklat şıklat, şıklat şıklat şıklat **(Parmak şaklatılır.)** Döndür döndür, döndür döndür döndür **(Eller çevrilir.)** Salla salla, salla salla salla **(Eller sağa-sola sallanır.)** Uslu çocuk ol arkana yaslan.  Kollarını bağla çiçek çocuk ol.  Kitap merkezinden seçilen bir öykü anlatılır. Daha sonra istekli çocukların bu hikâyeyi resimlerine bakarak tekrar etmeleri istenilir. Ardından ”Sağlık Öğüdü “adlı şarkı söylenir. **(MSB.3. b )**  **Sağlık Öğüdü**  Kim erken yatarsa  Vaktinde kalkar  Pislikten hiç hoşlanmazsa  Çok uzun yaşar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Uyku neden önemlidir?  Uyumadan önce ailelerimize ne söyleriz?  Neden erken uyumalıyız?  Şarkımızın adı neydi?  Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?  Uyandığımızda ailemize ne söyleriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden evde çocuklarıyla saat çalışması yapılması istenir.

Ailelere bir hafta boyunca çocuklarının yatış saatini takip edebilecekleri bir çizelge önerilir. 5 günden oluşan çizelgede saat 09:00-09:30 arası yattığı her gün için bir çiçek veya yıldız boyama gibi bir sayfayı birlikte oluşturmaları istenir. Takibin ardından okula göndermeleri talep edilir. Yatma saati kuralına uyulması için çocuklarını desteklenmesi söylenir.

Aile katılımı kitabı sayfa 39 ve 40 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 31.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dün-Bugün-Yarın

**Sözcükler:**  Takvim

**Materyaller:** Takvim çeşitleri, çocuk sayısı kadar 2025 yılı takvim fotokopisi, fon kartonu, artık malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**E2.2. )**  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen denizde giden taşıt araçlarını tanıyorlar mı, hangi deniz taşıtlarını tanıyorlar sorularını yöneltir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.** **TAOB.4.a**. ) Ardından gemileri süren kirşlerin meslek isimlerini sorar. Gemi kaptanlarının ne yapar konusunda sohbet edilir. Öğretmen basit kayıklar nasıl gider sorusunu sorar, ardından tüm çocuklarla birlikte kürek çekme taklitleri yapar. Şen Gemiciler şarkısı eşliğinde Ritm çalışmaları yapılır.    **ŞEN GEMİCİLER**  Biz şen gemicileriz (kürekler yanlara hareket ettirilir.) Ne hoş gezeriz yanlara (kürekler yanlara hareket ettirilir.) Kaptan baba (kürekler ileri ve geri çekilir) Düdük çalar durmaz gezeriz (kürekler ileri ve geri çekilir) Çıkırık çakarak (Kürekler ileri geri çekilir) Çıkırık çakarak makara çekeriz (kürekler yukarı aşağı) Heyamola hey mola sefer ederiz.. (kürekler yanlara hareket ettirilir.)  Orff etkinliğinin ardından öğretmen çocuklara sizin Dünyaca ünlü bir denizci ve harita uzmanı ile tanıştırmak istiyorum der. Çocuklara internet ortamında piri reis ile ilgili görseller açılır. neler yaptığı ile ilgili karşılıklı sohbet edilir. Denizde harita nasıl çizilebileceği üzerine sorular sorularak beyin fırtınası yapılır.  Daha sonra öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan “***Büyüdüğünüzde hangi mesleği yapmak isterdiniz? Anlatalım. Kesik çizgileri aynı renk kalemlerimiz ile tamamlayalım. Gemiyi istediğimiz renk ve desende boyayalım.”*** Yönergeleri uygulanır.  **(TAEOB.6.a)**  Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. “Yeni Yıl” adlı parmak oyunu çocuklarla birlikte hareketleri yapılarak tekrar edilir.  Ben eski yılım, (Sağ başparmak)  Adım 2025  Çok çalıştım, yoruldum.  Görevimi yeni yıla bırakıp gidiyorum.  Hoşça kalın. (El sallanır.)  Merhaba (Sol başparmak)  Ben yeni yılım.  Adım 2026  Çok neşeli heyecanlıyım, (Eller vurulur.)  Beraber çalışalım. (Eller birbirinin etrafında döndürülür.)  Bir yaş daha büyüyelim. (Bir parmak gösterilir.)  Güle güle 2025 (Sağ el sallanır.)  Hoş geldin 2026 (Alkışlanır.) (Alıntıdır)  Öğretmen çocuklara “Şimdi sizinle 2025 yılı takvimi yapalım.” der ve bir gün önce istenilen takvim çeşitlerini masanın üzerine koyar. Çocukların incelemelerine fırsat tanır, ne işe yaradığı, nasıl kullanıldığı, hakkında sohbet eder. (**OB1.3.SB3)** Çocukların sordukları sorulara cevap verir, gereken açıklamaları yapar. Öğretmen, önceden hazırlanmış 2025 yılı takvimi fotokopi ile çoğaltılıp her çocuk için uygun boyutlarda fon kartonuna yapıştırılır. Çocuklardan üst kısmına istedikleri bir resim ve artık malzemelerle süsleme çalışması ile takvim çalışılır. Takvimde yer alan aylar sırayla öğretmenle birlikte sayılır. Yapılan takvimleri evlerine götürüp asmaları söylenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Takvim kullanmasaydık ne olurdu? Çalışma sayfası uygulanır. *Hayalimizin resmini hayal bulutuna çizelim****.* (TAEOB.6.a.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup daire olurlar. Daha sonra gözlerini kaparlar. Öğretmen halkanın etrafında dolaşarak çocuklardan birinin sırtına yavaşça dokunur. Bu çocuk ebe(tilki) seçilmiştir. Seçilen tilkiyi kimse bilmez. Gözler açılır. Tilkinin kim olduğunu bulmak için kurnaz tilki neredesin diye bağırırlar. Bu arada yakalanmamak için birbirinden uzaklaşırlar. Birkaç kez sorulduktan sonra tilki seçilen çocuk kurnaz tilki benim diye bağırır ve bir arkadaşını yakalamak üzere koşmaya başlar. Yakalanan çocuk oyundan çıkar. Oyuna başlamadan öğretmen çocuklara oyun sırasında koşarken dikkatli olmaları konusunda onları uyarır. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ‘**Miço**’ şarkılı oyunları hareketleriyle söylenerek oynanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  **MİÇO**  Miço nerden geliyor. (İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)  Harmanlıktan aşağı. (Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez)  Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)  Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)  Miço gözlerin nerde (İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)  Fıldır fıldır yerlerde (Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez)  Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)  Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)  Çocuklar Elele tutuşur bir halka olurlar. Sayışmaca ile seçilen ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar küçük adımlarla halkayı küçültürken hep beraber şunları söyler.  Ebe ebe gel bize  Uzaktan vur elimize  Eğer vuramazsan  Ebesin ebe  Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar.  Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır, onlar da ellerini kaçırır, arkada saklar orada el çırparlar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse, onunla yer değişir. Oyuna yeniden başlanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Takvim ne işe yarar?  Saat ne işe yarar?  Nasıl kullanılır? Hangi oyunları oynadık?  Sizce bu oyun daha önce oynadığımız başka bir oyuna benziyor mu?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Hangi hareketleri yaptık?  Müzik eşliğinde dans etmek eğlenceli miydi?  Yeni bir yıl için planlarınız var mı?    . |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere yazı gönderilerek çocukları ile bir takvimi takip etmeleri istenebilir

Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.